

**Краткая хроника литературной жизни Томска,
XVII – XXI в.**

1630 В обороне Томска от набега немирных степняков участвовал архиерейский дьяк Савва Есипов, автор знаменитой Есиповской летописи, повествующей о сибирском «пошествии» Ермака, а также «Сказания о явлении Абалацкой иконы Богородицы» и «Повести о городах Таре и Тобольске».

1649 В Томск сослан крупный государственный деятель, князь Семен Иванович Шаховской (Харя), автор «Повести о Смуте» и стихотворного «Послания князя князю».

1655 По пути в ссылку в Восточную Сибирь в Нарыме и Кетске останавливался великий писатель Древней Руси, идеолог старообрядчества протопоп Аввакум Петров.

1675 Следуя во главе Русского посольства в Китай, в Нарымском и Кетском острогах останавливался выдающийся государственный деятель, дипломат, переводчик, литератор Н.Г. Милеску Спафарий. Одним из первых в истории он оставил описание Нарыма: «... А стоит город на высоком месте; и острог построен деревянной, в котором сидит воевода. А служилых людей только 40 человек. И около города по деревьям пашенных людей немного... А остяков много и звериного промыслу много ж, наипаче горностаи... а подле того острова Нарыма с правые стороны протока, и тою протокою ехали до Кети. Да подле острова ж сор (низменное заболоченное место) до самой Кети реки».

1791 По пути в ссылку в Илимский острог (Иркутская губерния) в Томске останавливался автор оды «Вольность» и знаменитого «Путешествия из Петербурга в Москву», «бунтовщик хуже Пугачева», как отзывалась о нём императрица Екатерина II, А.Н. Радищев. Второй раз он побывал в Томске на обратном пути в марте 1797 г.

1814 В Томск на каникулы к отцу, томскому гражданскому губернатору Д.В. Илличевскому, прибыл один из лицейских друзей А.С. Пушкина шестнадцатилетний Алексей Илличевский. Тем же 1814 г. помечено одно из ранних стихотворений Пушкина «Пирующие студенты». Алексей в нём изображен так:

*Остряк любезный, по рукам!
Полней бокал досуга!
И вылей сотню эпиграмм
На недруга и друга.*

По воспоминаниям друзей Илличевский «по лёгкости писать стихи превосходил своих товарищей и одно время считался в их кружке первым поэтом. Они называли его Державиным, а Пушкина Дмитриевым». Однако это продолжалось недолго. Вскоре первенство Пушкина стало неоспоримым.

Лето 1815, 1816 и 1817 А. Илличевский также провел в Томске, «за 4500 вёрст» от Петербурга. «Каково расстояние?» - восхищался он.

1817, 23 марта В Томск прибыл инженер Г.С. Батеньков, в недалеком прошлом участник Отечественной войны 1812 г., неоднократно раненый и награжденный за воинскую доблесть. Это был человек разносторонних знаний и дарований, в том числе литературных. В 23 года он экстерном окончил Петербургский институт путей сообщения. В Томске ему предстояло привести в надлежащий вид вконец разъезженные дороги и набережные. Чем он безотлагательно и занялся.

журнале «Благонамеренный». Там же заочно он был принят в Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. Вероятно, и сам пытался создать в Томске нечто подобное, но безуспешно. В 1827 году увидела свет единственная книга А. Илличевского «Опыты в антологическом роде». В нее вошли 270 стихотворений. Какие из них написаны в Томске, остаётся только догадываться. Умер поэт 6 октября 1837 года, вскоре после гибели Пушкина.

1828, 3 июня Из Читинского острога в Нарымский край переведен ссыльный декабрист П.Ф. Дунцов (Выгодский). Ссылка отточила в нём дар публициста, памфлетиста, «ругателя власти», словотворца, подобного неистовому протопопу Аввакуму. Его дерзкие письма, записки, трактаты, сдобренные народными пословицами и поговорками, «случаями из жизни», острословиями, ходили по рукам. В Нарыме Выгодский пробыл до 1855 года, после чего был отправлен в Томский тюремный замок, а оттуда в якутскую ссылку. К тому времени его рукописи, по свидетельству надзирателей, насчитывали 3588 листов. Сохранить их Дунцову не удалось.

1830 Основана, а в 1833 году в здании Томского магистрата открыта городская библиотека.

1846, 11 марта В Томск под надзор полиции после 21 года одиночного заключения в Свартгольмской, а затем Петропавловской крепости прибыл полуглухой, потерявший дар речи, но не сломленный ни физически, ни морально декабрист Г.С. Батеньков. Это его состояние отражают такие строки, написанные им в Алексеевском равелине:

*Еще я силен и творящих
Храню в себе зачатки сил
Свободных, умных, яснозрящих.
Не подавит меня кумир...*

На этот раз пребывание Батенькова в Томске продлилось 10 лет – до 22 сентября 1856 г. Эти годы были заполнены педагогической, научной, строительной и литературной деятельностью. Здесь он написал глубокую статью о творчестве В.А. Жуковского, отзывы на произведения других русских писателей, письма Гоголю, заметки о столичных журналах, «Томские записки», исторические и литературно-эстетические исследования и ряд стихотворений.

Его имя в Томске носят переулок и площадь, в центре которой установлен его бюст.

1847, осень Изучить состояние местной золотопромышленности в Томск приезжал будущий драматург А.В. Сухово-Кобылин. В письмах к сестрам оставил интересное описание Томска той поры. Посетил дом И.Д. Асташева, встречался с томским губернатором П.П. Аносовым.

1847-1854 В Томске под мирским именем Петр Агеев (Аггеев) жил инок Парфений, впоследствии духовный писатель. В 1855 г. в Москве была издана его книга «Сказание о странствии и путешествии по России, Молдавии, Турции и Святой земле постриженника Святой Горы Афонской инок Парфения».

1849, декабрь Томск посетил друг А.С. Пушкина декабрист И.И. Пущин. Отбыв каторжные работы в Читинском и Петровском казематах, он получил высылку под надзор

полицей в г. Ялуторовск Тобольской губернии. Под видом поездки для лечения на Тункинские минеральные воды Пущин побывал в Сибири. Несколько дней он провел в Томске, вводя Г.С. Батенькова в круг идей и интересов, которыми жили его единомышленники, заброшенные в Забайкалье, помог установить с ними связи. Это положило начало их душевной переписке. Пущин величал Батенькова «дедушкой», а Батеньков Пущина «Иваном Великим». Значит, было за что.

1850, 25 января В Томск по тому же Делу о кружке петрашевцев, в котором состоял и Ф.М. Достоевский, в кандалах, был доставлен 26-летний учитель русского языка и географии Феликс Густав Эммануил Толль (1823-1867). Местом ссылки ему определили Керевский винокурный завод Томской губернии, расположенный на берегу Оби (ныне село Кереевское). Томским гражданским губернатором был тогда знаменитый горный инженер, создатель высококачественной стали П.П. Аносов. Он почитал за честь принимать у себя сосланного в Томск декабриста Г.С. Батенькова и сам «бывал у него запросто». Вот и Толля Аносов встретил радушно: велел полицмейстеру В.М. Любимову снять с него кандалы, угостить «чем богаты» и сопроводить в Керевский острог. Что тот и сделал, присовокупив к обеду «бутылочку сносного хересу».

«Мы помчались, – напишет потом в одном из пяти своих сибирских очерков под общим названием «Два года в К-ком заводе» Толль. – Дорога в острог лежала через весь город: нам попадалось много народа, кланявшегося полицмейстеру и с удивлением смотревшего на сидевшую рядом с ним фигуру в нагольном тулупе, выглядывающем из-под накинутой енотовой шубы и в мерлушковой шапке. О, Сибирь! Вероятно, ни в каком другом городе обширной России градоначальник не решился бы пропарадировать таким образом с человеком, назначенным в каторжную работу. Но в Сибири каторжник тот же человек».

Однако будни Керевского завода в его описании оказались такими же мрачными и зачастую безысходными, как и те, что описаны Достоевским в его «Записках из Мертвого Дома». Говоря словами Толля, в своих очерках «как моралист, он мог собрать обильную жатву знаний для нравственной патологии общества. Как художник, он получил в распоряжение целые альбомы образов и событий. Как общественный деятель, он имел под рукою материалы для изучения всех сторон нашего общества».

В 1861 г. «Сибирские очерки» были изданы в С.-Петербурге. Они поставили его в ряд «литераторов-праведников».

1852 Отбыв два года и три месяца каторжных работ в Керевском остроге, петрашевец Ф. Толль был переведен сначала в село Жарково (ныне поселок Яя Кемеровской области), а четыре года спустя, благодаря содействию Г.С. Батенькова, в Томск. Узнав об этом, ссыльный декабрист И.И. Пущин написал Гавриилу Степановичу из Ялуторовска: «Прекрасно сделали, что приютили Толля. По правде – это наше дело – мы, старожилы Сибирские, должны новых конскриптов сколько-нибудь опекать, беда в том, что не всех выдают».

В Томске Ф. Толль жил уроками. Одной из его учениц была семнадцатилетняя Антося Квятковская, ставшая женой М.А. Бакунина. Вот как запомнился Бакунину Толль: «Его любят дети, которых он обожает, молодые девушки льнут к нему, как птички под верную и темную крышу... Сердце золотое, благородное, чистое, не способное ни к какой

двусмысленности и совершенно чуждое эгоизму и тщеславию. Характер рыцарский, порывистый...».

В Томске Толль написал статью «О первоначальном (элементарном) обучении как исходном моменте основательного образования» (опубликована в журнале «Русское слово», 1859) и рассказ «Портрет» (опубликован в журнале «Отечественные записки», 1861). Главным его героем стал «ссылный В.», и внешностью, и поступками, и судьбой очень похожий на Г.С. Батенькова. Кроме того, перу Ф. Толля принадлежит роман «из немецкой жизни» «Труд и капитал», в котором, однако, много сцен из жизни Керевского каторжного завода, и трехтомный «Настольный словарь для справок по всем областям знаний».

1857 В Томск сослан один из идеологов народничества и анархизма, 6 лет протомившийся в Алексеевском рavelине Петропавловской крепости М.А. Бакунин. Здесь он женился. Четыре года «томского сидения» стали для него подготовкой к дерзкому побегу из Сибири в Америку, к дальнейшему развитию идей анархизма и народоправства.

1857, 15 (27) августа Вышел первый номер «Томских губернских ведомостей», первой в Томске газеты. Она состояла из официальной части, где публиковались правительственные документы, законы, распоряжения органов центральной и местной власти, и неофициальной – статьи историко-краеведческого характера, хроника и объявления.

1858 В Томске состоялся литературный вечер, где начинающий писатель Николай Наумов прочел свой первый рассказ «Случай из солдатской жизни». Вскоре он был напечатан в «Военном сборнике», который редактировал Н.Г. Чернышевский.

1858 Некоторое время в Томске жил молодой казачий офицер Г.Н. Потанин, склонный к экспедиционному изучению Сибири, её истории, ботаники и других естественных наук. Узнав, что он жаждет продолжить учебу в С.-Петербурге, М.А. Бакунин собрал для него необходимые средства и пристроил к обозу, перевозившему золото из Барнаула в Петербург.

1861 В Томске издана первая книга – Оглавление «Томских губернских ведомостей 1860 года».

1862 В № 11 «Томских губернских ведомостей» перепечатан написанный 42 года назад А. Илличевским «Кант...» на так и не состоявшееся «возвращение в Томск» М.М. Сперанского. Публикация эта интересна тем, что стала одним из первых литературных произведений, опубликованных в томской периодической печати.

1863, 1 (13) января После продолжительного перерыва при Томской мужской гимназии (в доме Гуляева) вновь открыта городская библиотека. Инициатором возобновления её работы стал выпускник Казанской духовной академии Д.Л. Кузнецов. В гимназии он вёл уроки словесности и одновременно являлся редактором газеты «Томские губернские ведомости». Библиотека при нём развернула активную просветительскую деятельность, стала получать столичные журналы и новые книги. Однако уже через 2 года Кузнецов был арестован как один из «областников-сепаратистов», последователей Г.Г. Потанина и Н.М. Ядринцева. Библиотека вновь закрылась, теперь до 1899 года.

1864, 7 (19) февраля За пропаганду крестьянской революции писатель, революционер-демократ Н.Г. Чернышевский осужден на каторгу сроком на 7 лет. Путь его на Нерчинский

рудник лёг через Томскую почтовую станцию (район пересечения современных улиц Пушкина и Яковлева).

1864 В Томск, где он окончил 7 классов мужской гимназии, по приглашению Г.Н. Потанина возвращается его ближайший друг и соратник, член сибирского землячества в Петербурге, поэт и публицист Н.М. Ядринцев. С его приездом значительно оживляется работа томского тайного кружка, который организует чтение нелегальной литературы и легальные лекции, сбор средств в пользу беглых ссыльных и попытки приобрести свою литографию для печатания прокламаций. Ядринцев публикует постановочную статью «О сибирском университете» в газете «Томские губернские вести». В следующем, 1865 г., там же опубликованы его статьи «Общественная жизнь в Сибири», «Сибирь перед судом русской литературы», «Экономические особенности сибирского населения» и другие.

1865, июнь В Томск «этапным порядком» прибыл выдающийся деятель народнического движения экономист, юрист, философ, социолог, беллетрист и публицист В.В. Берви. Здесь он начал писать свою знаменитую книгу «Положение рабочего класса в России», талантливо соединяя картины быта с экономическими и статистическими выкладками, размышлениями, исследованиями. Она издана в 1869 году под псевдонимом Н. Флеровский. «Это труд серьезного наблюдателя, бесстрашного труженика, беспристрастного критика, человека, возмущенного против гнета во всех его видах, - писал Карл Маркс. – Такие труды, как Флеровского и как ... Чернышевского, делают действительную честь России».

1865 В Томске, Омске, Уральске, Красноярске, Иркутске и других городах Сибири по сфабрикованному «Делу о злоумышленниках, имевших целью отделить Сибирь от России и основать в ней республику по образу Северо-Американских Соединенных штатов» были арестованы и осуждены на длительные сроки Г.Н. Потанин, Н.М. Ядринцев и другие их единомышленники. При их активном участии возникло движение, получившее впоследствии название *областничества*. Своей целью оно ставило самоопределение Сибири – содействие её промышленному, административному, культурному преобразованию, созданию здесь своего университета (открыт в 1888 г. во многом благодаря их многолетней деятельности), других просветительных учреждений, развитию печати и гласности. Особую роль в достижении этой цели, считали они, должна играть литература. Ведь это важнейшее средство пробуждения социальной активности масс и развития их гражданственности.

1867 В составе экспедиции, призванной определить возможность телеграфной связи между Америкой и Европой через Аляску, в Томске побывал родственник художника и изобретателя электромагнитного телеграфного аппарата и кода к нему (*азбука Морзе*) – Самюэля Морзе американский публицист и путешественник Джордж Кеннан. Результатом этой поездки стала книга «Кочевая жизнь в Сибири». Есть в ней строки, посвященные Томску, природе и богатствам края.

1871, 14 (26) апреля В доме у Набережной реки Ушайки П.И. Макушин открыл первую в Томске частную публичную (платную) библиотеку. Она обслуживала читателей до января 1920 года. К тому времени в ней насчитывалось 40 тысяч томов.

1873, 19 февраля Открылся первый «Сибирский книжный магазин В.В. Михайлова и П.И. Макушина», для которого Петр Иванович лично отбирал книги в Москве и Санкт-Петербурге. В его дневниках сохранилась запись, помеченная февралем 1873 г.: «Сегодня выставлена первая зимняя рама, и в страну ссылки и каторги, тьмы и бесправия

совершился прорыв книги, неся с собой свет и знание». В том же здании располагалась и его публичная библиотека.

1875 В Санкт-Петербурге издатель А.Ф. Базунов издал роман выпускника Томской мужской гимназии, уроженца Барнаула И.А. Кущевского – «Николай Негорев, или Благополучный россиянин». Ранее роман был опубликован в журнале «Отечественные записки» (1871). Читатели и воспитанники томской мужской гимназии без труда узнали многих своих учителей и соклассников, конкретные события из томской жизни и атмосферу, в которой формировались характеры, художественно точно выписанные Кущевским.

1876, 13 (25) октября Открыта первая в городе частная типография торгового дома «В.В. Михайлов и П.И. Макушин». С 1899 года вплоть до национализации она располагалась в здании по Благовещенскому переулку (ныне пер. Батенькова, 5).

1876 Г.Н. Потанин в иркутской газете «Сибирь» (№№ 40, 44, 51) опубликовал одну из первых крупных исследовательских работ, посвященных сибирской литературе – «Роман и рассказ в Сибири» (псевдоним Авесов). Статья посвящена творчеству И.В. Оммулевского (Федорова-Оммулевского), И.А. Кущевского и Н.И. Наумова.

1880 Начали формироваться фонды будущего Сибирского (Томского) университета. Приобретена семейная библиотека графов Строгановых (около 22 тыс. томов). Средства для этого выделила Томская городская дума. Для посетителей библиотека открыта 8 (20) сентября 1888 г. В её собрание также вошли: личная библиотека литературного критика, цензора, академика А.В. Никитенко (около 2 тыс. томов: почти все прижизненные издания сочинений А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.И. Герцена, Н.Г. Чернышевского и других писателей 1830-1860-х гг., в ряде случаев с дарственными надписями авторов), библиотеки поэта В.А. Жуковского, князей Голицыных, декабриста Г.С. Батенькова и др. В настоящее время все книжные редкости хранятся в отделе рукописей и книжных памятников, созданном в 1945 году.

1880, 8-18 августа Вместе с партией каторжников в Томск доставлен писатель В.Г. Короленко. В январе 1880 года «за самовольную отлучку с места водворения» он был выслан из деревни Березовые Починки Глазовского уезда Вятской губернии в Восточную Сибирь. Содержался в пересылочной тюрьме (современный район ул. Пушкина, 48).

1881, 1 (13) марта Вышел первый номер первой в Томске частной либеральной «Сибирской газеты». Издателями её были П.И. Макушин (1881-1883, 1888 гг.) и А.В. Адрианов (1883-1887 гг.). В августе 1884 г. при газете открыта собственная типография. После закрытия газеты типографское оборудование продано в Красноярск.

1881, 4-7 сентября В томском губернском тюремном замке содержался, ожидая следствия, писатель В.Г. Короленко (тюремный замок располагался в Клиническом переулке (ныне ул. Аркадия Иванова, 4; корпус НИ ТПУ). Короленко описал его в рассказе «Содержающая».

1882, 1 (13) апреля Основана газета «Восточное обозрение» (первый редактор Н.М. Ядринцев). На её страницах широко освещалась томская жизнь. С газетой сотрудничали многие томские литераторы. В 1888 г. она стала издаваться в Иркутске (вплоть до 1906 г.).

1883, до 6 (18) марта В Томске стали практиковаться народные чтения. Перед слушателями из малоимущих слоев населения с популярными лекциями выступали

школьные учителя. Больше других публика ценила выступления Н.Н. Баранского и П.А. Буткеева. Чтения устраивались каждую зиму (вплоть до 1917 г.).

1884 Возвращаясь из ссылки, в Томске вновь побывал В.Г. Короленко. Здесь он посетил писателя Николая Ивановича Наумова. Читал свой еще неопубликованный рассказ «Сон Макара» сотрудицам «Сибирской газеты».

1884, 30 сентября Открылась Бесплатная народная библиотека Общества попечения о начальном образовании – первая подобная библиотека в России. Средства для неё добровольно жертвовали не только томичи, но и жители других сибирских городов. В 1885 году на пожертвования купца С.С. Валгусова для библиотеки построено отдельное здание (ныне пер. 1905 года, 4 / ул. Карла Маркса, 25). 18 июня 2014 г. на здании установлена памятная доска. В театре при библиотеке ставили свои пьесы томские драматурги Г.А. Вяткин и М.А. Цейнер, в любительских спектаклях принимал участие Н.И. Наумов.

1885, 16 (28) мая Вышел первый номер газеты «Сибирский вестник политики, литературы и общественной жизни». Основателем и её первым редактором был В.П. Картамышев. Газета закрыта в январе 1905 года за антиправительственный характер ряда публикаций.

1885 Томск вторично посетил известный уже к тому времени американский писатель и путешественник Джордж Кеннан. На этот раз в качестве корреспондента журнала «Century Magazine» («Журнал века») он обследовал сибирские каторжные тюрьмы и места политической ссылки. В Томске его внимание привлекли такие яркие фигуры как К.М. Станюкович, сотрудицы «Сибирской газеты» С. Чудновский, Ф. Волховский и другие политические ссыльные. Их он зримо описал в своей книге «Сибирь и система ссылки» (1886), переведенной на все европейские языки. А Волховскому с двумя малолетними дочерьми помог бежать за границу, где тот стал одним из руководителей «Фонда русской вольной прессы».

1885, 17 (29) июня – 1888, июнь В Томск прибыл сосланный на три года «под надзор полиции» К.М. Станюкович, известный русский писатель и публицист, редактор журнала «Дело». Жил с семьей по переулку Затеевскому, 4 (ныне ул. Советская, 16). В Томске Станюкович написал небольшую повесть «Василий Иванович» и свои первые морские рассказы «Беглец», «На камнях», «Матросский линч» и «Человек за бортом», а также очерк «Г.Н. Потанин» и святочный рассказ «Первая и последняя елка». Активно сотрудичал с «Сибирской газетой». Для нее он написал роман-фельетон «В места не столь отдаленные» о нравах, царивших в Томске. Каждое воскресенье 38 недель подряд газета публиковала отрывки из него под псевдонимом Н. Томский. На середине последней главы публикация романа оборвалась – «за крайне вредное направление» «Сибирская газета» была закрыта. Случилось это через два дня после открытия первого в Сибири Императорского Томского университета (1888).

Первое книжное издание романа подготовлено Томским книжным издательством, но вышло уже под маркой Западно-Сибирского издательства, частью которого оно стало в 1964 году.

1888 Открыто Томское драматическое общество. Оно разделялось на три отдела: драматический, музыкальный и литературный. В сентябре 1909 года преобразовано в литературно-музыкально-драматическое общество.

1888, июль На празднование по случаю открытия Томского университета и для ознакомления с переселенческим движением в Сибири в Томск прибыл известный писатель-народник Г.И. Успенский. 13 июля на редакционной квартире он встретился с сотрудниками «Сибирской газеты». В последнем номере газеты был опубликован его очерк об известном иркутском историке и общественном деятеле А.П. Шапове. Именно таких ученых ему хотелось видеть в числе будущих томских профессоров. Узнав, что на чествование в университет сотрудники «Сибирской газеты» не приглашены, в знак протеста вместе с «собратом по перу» Н.И. Наумовым он покинул торжество, которое состоялось 22 июля 1888 г. Позже в печати появились «Письма с дороги» Г.И. Успенского с рассказом о сибирских впечатлениях.

1889 В типографии В.В. Михайлова и П.И. Макушина отпечатан первый в Томске литературный сборник «Отголоски Сибири» под редакцией Ф.В. Волховского (псевдоним Иван Брут; издатель Ю.П. Матвеева). Ссылный поэт-народник, зоркий сатирик, литературный обозреватель и журналист Ф.В. Волховский жил в Томске с августа 1881 по август 1889 года, после чего бежал за границу. Член редколлегии «Сибирской газеты», а зачастую её негласный редактор. В сборник вошли стихи местных авторов, в том числе самого Волховского.

1890, 16-20 мая Проездом на Сахалин в Томске побывал известный писатель А.П. Чехов. Из-за проливных дождей он задержался здесь на пять дней. За это время Чехов подготовил и отправил в петербургскую газету «Новое время» семь из девяти «писем с дороги» (позже они составили его яркий очерк «Из Сибири»), встретился с известным в городе адвокатом, поэтом, а позже издателем В.А. Долгоруковым, адвокатом и журналистом П.В. Картамышевым и полицейским приставом П.П. Аршауловым, человеком с несомненным литературным дарованием. Этим трем томским литераторам, встречавшимся с Чеховым, посвящены сборники серии «Историко-краеведческий архив», которые издает наша библиотека (ТОУНБ имени А.С. Пушкина).

1891, июнь Две недели провел в Томске руководитель изыскательской партии, инженер путей сообщения Н.Г. Михайловский. Ему предстояло решить, подходит ли Притомье для строительства здесь Транссибирской железнодорожной магистрали. С сожалением он был вынужден отклонить этот вариант. Для опор моста через Обь глинистые берега вблизи Томска не подходили, да и большой крюк от основного пути пришлось бы сюда делать. А томские власти, купцы и промышленники входить в такие «мелочи» не желали. Общение с ними оставило на душе Михайловского тяжелый след. Вот почему, уезжая из Томска, он «вздыхнул как человек, вдруг вспомнивший в минуту невзгоды, что наверно за этой невзгодой, как за ночью день, придёт и радость. Эта радость заключалась в том, что я больше не в Томске, и, вероятно, никогда больше не увижу его». В следующем, 1892, году Н.Г. Гарин-Михайловский дебютировал как писатель. Его повести «Детство Тёмы» и «Несколько лет в деревне» принесли ему широкую известность. Полюбились они и томичам.

1891 В Типолитографии В.В. Михайлова и П.И. Макушина издана пьеса «Фатима» того самого полицейского пристава П.П. Аршаулова, который годом раньше встречался с А.П. Чеховым. В следующем году там же напечатана переделка романа И.А. Гончарова «Обломов» – «Утро Обломова»; автор И.П. Кузнецов-Красноярский.

1894, 2 (14) июля Вышел первый номер газеты «Томский справочный листок» (редактор-издатель П.И. Макушин). С 6 (18) июня 1895 она стала именоваться «Томским листком», а с 1 (13) ноября 1897 получила окончательное название «Сибирская жизнь». Издавалась до 21 декабря 1919 года.

1894 В типографии В.В. Михайлова и П.И. Макушина отпечатали книгу М.А. Цейнера «Стихотворения и элегии в прозе». В то время молодой автор работал служащим у одного из томских купцов-заводчиков, печатался в различных сибирских изданиях. В свой сборник он включил стихотворение «Сибирячка», обращенное к А.П. Чехову. Будучи в Томске в 1890 г. Антон Павлович имел неосторожность написать о беспробудном пьянстве местной, точнее сказать, ссыльной интеллигенции, а еще о том, что «женщина здесь так же скучна, как сибирская природа; она не колоритна, холодна, не умеет одеваться, не поёт, не смеётся, не миловидна и, как выразился один старожил в разговоре со мной, «жестка на ощупь». Обиженная писателем «томская интеллигенция» в лице авторов и сотрудников газеты «Сибирский вестник», среди которых было немало ссыльных уголовников, задним числом осыпала писателя литературно закамуфлированной бранью. Не удержался от полемического отклика на страницах «Сибирского вестника», а затем и в первой своей поэтической книжке Цейнер:

*Нет, не хули моей землячки,
И злых напраслин не пиши, –
Не распознал ты сибирячки,
Не разгадал её души.
Когда ты чужд её желаньям,
Когда не мил её мечтам,
Скажи – ужель она с лобзаньем
Должна припасть к твоим устам?..*

Восемь лет спустя в той же типографии Михайлова и Макушина отпечатана пьеса Цейнера «Семья Цыгановых» – о жизни заводских рабочих. Лучшие его стихи вошли в однотомник «Избранные произведения русской поэзии», изданный в Петербурге в 1908 году. «Сибирячки» среди них не было. Однако, по воспоминаниям дочери поэта Евгении, «Любимый его писатель – Антон Павлович. Папа с гордостью рассказывал, что Чехов среди друзей цитировал вторую часть его стихотворения «Сибирячка».

*...Так и страна моя родная:
Сурова, мрачна, холодна,
Всё снежной пылью заметая,
Порой неласкова она.
Но только луч тепла осветит
Её с лазоревых небес,
О, сколько взор тогда заметит
В ней неожиданных чудес!..*

1899, 15 (27) февраля В преддверии празднования 100-летия со дня рождения А.С. Пушкина Томская городская дума постановила именовать устраиваемый на Мясной площади около Бесплатной библиотеки сквер Пушкинским (ныне это сквер героям войны 1812 года). Сам же юбилей был отмечен праздничным шествием горожан, открытием Пушкинского сквера и торжественным собранием в военном манеже. Томский епископ Макарий отслужил в Иверской часовне Божией Матери панихиду о «в мире почившем поэте». 1 октября того же года в угловом доме по ул. Солдатской (ныне Красноармейская, 12) и ул. Никольской (ныне Алтайская, 18) было открыто начальное училище, получившее в честь 100-летия поэта памятное название «Пушкинское».

1899, январь В Томске начал выходить «Дорожник по Сибири и Азиатским владениям России». С 1901 г. он переименован в «Сибирский наблюдатель». Это первый в Сибири

ежемесячный литературно-художественный «толстый» журнал. С 4 (17) марта 1906 г. он вновь стал просто журналом. С июля 1907 г. вместо него стала выходить газета «Сибирские отголоски». Их неизменным редактором-издателем все эти годы оставался другой томский знакомец Чехова В.А. Долгоруков.

1899, 31 октября Состоялось открытие городской библиотеки в здании по ул. Черепичной, 6 (ныне ул. Крылова, 6). Первым её сотрудником стала Ю.Н. Милютин. В фонд библиотеки внесли свои вклады В.Я. Шишков и другие писатели. В начале 1920-х гг. она называлась 1-й Советской Томской городской библиотекой. После закрытия её фонды были переданы Центральной городской библиотеке (ныне ТОУНБ им. А.С. Пушкина).

1900, 9 (22) января В газете «Сибирская жизнь» (№ 6, с. 2) опубликовано первое стихотворение поэта Г.А. Вяткина «Не грусти, утомлённый страданием...». В том же году рассказ был напечатан московским литературным журналом «Лебедь».

1900, 1 (12) января По проекту К.К. Лыгина на средства Е.И. Кухтерина на месте сгоревшего дома золотопромышленника Ф.А. Горохова по улице Почтамтской построено здание для Томского общественного собрания. Здесь проходили балы и театральные постановки, литературные вечера, выступали знаменитые артисты, гастролировавшие в нашем городе, – В.Ф. Комиссаржевская, Л.В. Собинов и другие. До недавнего времени в этом здании располагался гарнизонный Дом офицеров имени Н.Н. Яковлева.

1901, в ночь на 10 (23) декабря в Томске умер известный русский писатель-народник Николай Иванович Наумов. В последние годы жизни он жил в доме Зефириной (ул. Гоголя, 17; здание сгорело). Его дочь В.И. Наумова-Широких долгие годы руководила Научной библиотекой ТГУ.

1901-1912 В Томске жил и работал выдающийся ученый-геолог, профессор, писатель, декан Горного отделения Томского технологического института В.А. Обручев. В 1906 году газета «Сибирская жизнь» опубликовала его новогоднюю сказку «Смена», а в 1908 г., после геологической практики вблизи Красноярска, он написал повесть о любви и предательстве «На столбах». Позже в Москве были изданы и экранизированы его научно-фантастические романы «Плутония» (1915) и «Земля Санникова» (1924).

1902, до 26 сентября В Томск переехал Г.Н. Потанин, теперь уже навсегда. Здесь он жил и работал последние 18 лет, активно участвуя в научной, общественной, культурной и литературной жизни города. Некоторое время редактировал Иллюстрированное приложение к газете «Сибирская жизнь». В последние годы жил в доме Ф.К. Зобнина на Офицерской улице (ул. Белинского, 80), где 29 июня 1980 г. была установлена мемориальная доска в память о Потанине – «Большом сибирском дедушке».

1902, 13 апреля Открылась городская Пушкинская бесплатная библиотека (1499 томов, 898 подписчиков к концу года). После закрытия в 1906 г. её фонды были переданы Бесплатной народной библиотеке.

1902, 26 июля В ознаменование 50-летия со дня смерти Н.В. Гоголя на средства городского самоуправления на берегу реки Ушайки заложен Гоголевский дом, ставший центром культурно-просветительной работы среди горожан. Построен в 1904 г. В здании размещалось несколько учебных заведений – женская профессиональная школа, мужская и женская воскресные школы, курсы эсперантистов, а также Педагогический музей учебных пособий.

1904, 10 октября В томской газете «Сибирская жизнь», № 29 опубликована статья 18-летнего уроженца Кузнецка Валентина Федоровича Булгакова «Ф.М. Достоевский в Кузнецке». В ней впервые рассказывалось о кузнецких днях великого писателя. В январе 1910 г. Булгаков стал личным секретарем Л.Н. Толстого, позже основал музей писателя в Москве, а после Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. стал хранителем его музея в Ясной Поляне. До 9 ноября 1910 г. вёл подробный дневник, изданный в 1911 г. под названием «У Л.Н. Толстого в последний год его жизни». Член Союза писателей СССР с 1958 г.

1905 В Томске побывал начинающий поэт И.В. Лотарёв (псевдоним Игорь Северянин). Предположительно, выступал в Буфф-саде.

1905, 8 (21) ноября Соредакторами газеты «Сибирская жизнь» стали профессора Томского университета И.А. Малиновский и М.Н. Соболев (права на её издание им передал владелец газеты П.И. Макушин).

1906, 7 (30) января Создано «Сибирское товарищество печатного дела». Его председателем избран профессор Е.Л. Зубашев. В апреле 1907 года товарищество приобрело у П.И. Макушина (ставшего пайщиком) и в течение 25 лет содержало типолитографию, издавало газету «Сибирская жизнь». В октябре 1907 г. товарищество также приобрело типографию К.Я. Зеленецкого.

1906 В Красноярске выходят «Русские и инородческие сказки Енисейской и Томской губерний», собранные Г.Н. Потаниным.

1907 Вышла первая книга Г.А. Вяткина «Стихотворения». К тому времени его имя было уже хорошо известно не только в Томске, где он работал сначала корректором, а затем репортером и фельетонистом газеты «Сибирская жизнь», но и далеко за его пределами. Стихи Георгия Вяткина охотно печатали столичные журналы «Русская мысль», «Русское богатство», «Вестник Европы», «Летопись», различные сибирские издания. За особый поэтический дар товарищи называли его «лириком чистой воды». А.М. Горький восхищался: «Вот Вяткин... поэт! Читаю его стихи, и так хорошо на душе. Очень родные стихи».

1908 Недалеко от Томска, в «ново-заразной больнице» умер конторщик материальной службы Сибирской железной дороги В.В. Курицын, известный томский литератор, печатавшийся под именем Дон Валентино, Не-Крестовский и другими псевдонимами. По мнению одних, это был «поэт интимных переживаний, усталый интеллигент, лирик, отразивший в своих немногих стихах некоторые черты родной стороны – Сибири – мягкими и нешаблонными штрихами». По мнению других, всего лишь «бульварный романист», нищоброд и пьяница, известность которому принесли авантюрно-сатирические романы «Томские трущобы» и «Человек в маске», опубликованные в журнале «Сибирские отголоски». Отдельной книгой «Томские трущобы» изданы в 1906 году.

Обвальная популярностью в России пользовался в то время авантюрно-исторический роман Всеволода Крестовского «Петербургские трущобы». По его образцу уже были созданы «Одесские», «Казанские», «Варшавские» и другие «трущобы». Вот издатель «Сибирских отголосков» В.А. Долгоруков и предложил неустроенному, больному горловой чахоткой В. Курицыну написать томский вариант «трущоб». Чтобы показать, что это не подражание, а скорее, пародия на роман петербургского автора, тот и взял псевдоним Не-Крестовский. Под своей настоящей фамилией он опубликовал лишь

несколько стихотворений и роман «революционного пошиба» «В зареве пожара» о черносотенном погроме в Томске в 1905 году.

Прощальным словом на смерть товарища в газете «Сибирская жизнь» откликнулся писатель Г. Гребенщиков. «Если публика в большинстве своем так падка на паясничества клоунов, на цирковые полузвериные увеселения, – с горечью писал он, – если ей больше по сердцу Пинкертон, то можно ли вину «желтой проповеди» взваливать на одного, когда творцом её является само общество?! Был спрос, и – к стыду Томска – большой, на «романы» Не-Крестовского, и он давал их. Этот спрос на лубочный товар служит лучшим примером того, что, как поэт, В.В. Курицын не нужен был томичам, что, как поэта, его не хотели знать и не знали... Припоминаю, как ровно год назад... В.В. Курицын прочел свое стихотворение «Прости»:

*Из глубины измученного сердца
Я шлю тебе последнее прости,
Что умерло, то к жизни не вернётся,
И счастье прежнее для нас не улыбнётся,
Цветам весны далёкой не цвести...
Забудь, мой друг, и не грусти...
Прости!*

Чувствовал, должно быть... Ну, что ж?.. Спи, брат!.. Отдыхай...».

1909 В Томске состоялось учредительное собрание Литературно-музыкально-драматического общества (первый председатель В.Д. Кононов). В общество входило более двухсот человек.

1909, октябрь Состоялось первое учредительное собрание Литературно-артистического кружка. Первым его председателем избрана В.П. Соболева. Сам кружок открыт 20 сентября. Его участники занимались «распространением в публике интереса к литературе и искусству, устройством музыкально-драматических вечеров». Председателем кружка стал Г.Н. Потанин, активными членами – писатель В.Я. Шишков, скрипач Я.С. Медлин, пианистка М.А. Федорова, поэт Г.А. Вяткин, профессор ТТИ Б.П. Вейнберг.

Их усилиями и на собранные ими средства в 1909 г. выпущено 10 номеров журнала «Молодая Сибирь», а в 1910 г. – 7 номеров журнала «Сибирская новь».

1910, январь В Томске стал выходить литературно-критический журнал «Сибирская новь». Его редакторами были Г.Д. Гребенщиков и Г.Я. Крекнин (автор книги о П.И. Макушине).

1910, ноябрь Общественность Томска организовала траурные мероприятия по случаю кончины Л.Н. Толстого, последовавшей 7 (20) ноября.

1910, 23 ноября Решением Томской городской Думы П.И. Макушину присвоено звание Почетного гражданина Томска.

1911 По ходатайству Российской Академии Наук (инициатор академик В.И. Вернадский) сосланного за революционную деятельность в Якутию поэта-ученого П.Л. Драверта перевели в Томск под гласный надзор полиции. К тому времени у него были изданы сборники «Тени и отзвуки» (Казань, 1904) и «Ряды мгновений» (Якутск, 1908). Третья из пяти его поэтических книг – «Под небом Якутского края» – увидела свет уже в Томске (1911).

1911, 9 (22) июня В честь 100-летия со дня рождения В.Г. Белинского (1811-1848 гг.) Томская городская Дума приняла решение переименовать Офицерскую в улицу Белинского. Это первая в Томске улица, названная в честь писателя.

1911 Началась оживленная переписка А.М. Горького, жившего на острове Капри (Италия) с сибирскими писателями – Г.Д. Гребенщиковым, В.Я. Шишковым, Г.А. Вяткиным и другими. Он горячо поддержал идею издания «Сибирского сборника». Однако подготовленный к изданию в 1912 г. сборник так и не вышел.

1912 При Сибирском товариществе печатного дела открыто первое в Томске книжное издательство. Его рождение ознаменовалось выходом поэтической книги Г. Вяткина «Грёзы севера» и сборника «Город Томск», составленного из статей по истории, культуре, литературе и периодической печати Томска. В том же году одним из первых томских литераторов Вяткин удостоен литературной премии имени Н.В. Гоголя.

1914, 15 (28) октября В ознаменование 100-летия со дня рождения М.Ю. Лермонтова Томская городская Дума приняла решение присвоить его имя городскому женскому начальному училищу, расположенному в старинном здании на Кондратьевской улице, а саму улицу переименовать в Лермонтовскую. Здание построено по проекту архитектора П.Ф. Федоровского.

С 1914 по 1917 газета «Сибирская жизнь» публикует «Воспоминания» Г.Н. Потанина. По силе воздействия и охвату событий современники ставили их рядом с мемуарами А.И. Герцена «Былое и думы». Слепнуций Григорий Николаевич создавал их «под диктовку». «В столице достаточно людей, – говорил он своим единомышленникам. – Оставайтесь в Томске... Верьте, здесь вы получите большее удовлетворение, будете работать продуктивнее, потому что саму работу вы сами «ощупаете», а в столицах она распыляется. Я счастлив, что на старости лет нахожусь в Томске, а не в Петербурге. Здесь я, инвалид, полупокойник, чувствую себя человеком, живущим с пользой для общества».

1915 В рамках лекционной поездки по городам Сибири и Дальнего Востока в Томске побывал известный ученый, революционер и поэт Н.А. Морозов. В Томском технологическом институте, а затем в Императорском университете и Общественном собрании он провёл ряд выступлений, которые сопровождались музыкально-поэтическими концертами. Николай Алексеевич с успехом читал свои стихи, рассказывал о современном состоянии воздухоплавания и собственных работах в этом направлении, а его жена Ксения Александровна, профессор Петроградской народной консерватории. с подъемом играла и пела. В ответ благодарные томичи преподнесли им картину замечательного алтайского художника Г. Гуркина «Озеро горных духов».

1915, сентябрь Томск и многие сибирские города отметили 80-летний юбилей Г.Н. Потанина. Томская городская Дума присвоила ему звание Почетного гражданина Томска (решение от 15(28) сентября 1915 г.). В июле 1918 г. специальной грамотой Временного Сибирского правительства ему присвоено звание Почетного гражданина Сибири.

1916, 20-21 марта В Томске выступил со своими стихами и лекцией «Любовь и смерть в мировой поэзии» поэт К.Д. Бальмонт. Он совершал турне по Сибири, направляясь в путешествие по Японии.

1916, 25 марта Томск и многие сибирские российские города отметили 50-летие общественной и просветительной деятельности П.И. Макушина. В этот день он получил более 450 поздравительных телеграмм от различных организаций и обществ, писателей и

ученых, министров и книготорговцев, читателей и почитателей. Торжества широко освещались в томских газетах. К юбилею Петра Ивановича были изданы две книги о его жизни и деятельности.

1916, 10 (23) октября С лекцией «Россия в мечтах и ожиданиях» перед томской публикой выступил писатель Ф.К. Сологуб.

1916, 17 декабря Начала выходить первая в Томске вечерняя газета «Сибирский свет» (редакторы – В.В. Невский и М.А. Трушковский). В ней опубликован «Сонет» студента Томского учительского института А.М. Волкова, известного в будущем детского писателя, автора серии книг об Изумрудном городе, а также произведения других томских литераторов. Газета закрыта в 1917 году.

1916 В Москве, в типографии И.Д. Сытина вышел литературно-публицистический сборник сибирских писателей «Северные зори». Среди авторов сборника – В.Я. Шишков, В.М. Бахметьев, И.Г. Гольдберг, Г.А. Вяткин, Г.Д. Гребенщиков и другие.

1917, 1 (14) июня Газета «Известия Совета солдатских депутатов Томского гарнизона», издававшаяся с 25 марта 1917 г., получила новое название – «Знамя революции», а с 30 сентября 1921 года и по сей день – «Красное знамя» (старейшая газета Томска и Томской области).

1917, 4 (16) июня В Томске стала выходить большевистская газета «Сибирский рабочий». В её редколлегию вошли поэт Ф.С. Лыткин, автор поэтического сборника «Песни юности» (Иркутск, 1915), и писатель В.М. Бахметьев (жил в Томске в 1914-1921 гг.; написал здесь рассказы «Машина», «Мать», «Кандалыш», «Таёжное», повести «Последние дни его превосходительства» и «Алёнка» и критико-биографический очерк о В.Я. Шишкове). Именем Федора Лыткина названы улицы в Томске и Иркутске.

1917, декабрь Начал издаваться журнал «Сибирский рабочий».

1917 Отпечатан третий альманах молодой российской поэзии, подготовленный издательством «Факел» (среди авторов – С. Есенин, И. Северянин). Томское отделение этого петроградского издательства располагалось в Томске в доме № 20 по ул. Дворянской.

1918-1919 В Томске жил поэт-большевик А.А. Богданов (1874-1939), редактировал газеты «Сибирский горнорабочий», а затем «Железнодорожник». Его песни «Студенческая марсельеза», «Песнь пролетариев», «Свободное слово», «Первое мая» и другие распространялись в виде прокламаций. Автор рассказа «Тайга разбужена» о боях с колчаковцами.

1919, 19-27 апреля В помещении гимназии Н.А. Тихонравовой по ул. Монастырской (ныне ул. Крылова), 29 была устроена бесплатная выставка четырнадцати московских и петроградских художников-футуристов, направлявшихся в Иркутск, а затем в Японию. Она знакомила томичей с новейшими течениями в живописи: супрематизмом, кубизмом и футуризмом. Участники выставки, возглавляемые «отцом русского футуризма» Д.Д. Бурлюком, провели несколько платных лекций и диспутов, посвященных проблемам этого направления. Большая часть их прошла в театре «Интимный» по Ямскому переулку (пр. Ленина, 101 / пер. Нахановича, 7). В Томске Бурлюку удалось издать вторую «Газету футуристов» со стихами В.В. Маяковского.

1919, 16 мая Вышел литературно-художественный сборник «Елань», подготовленный молодыми поэтами и писателями под руководством В.П. Красногорского. Продажа сборника была приурочена к диспуту о футуризме в Общественном собрании.

1920, 18 февраля В помещении бывшего книжного магазина П.И. Макушина открылась Томская центральная городская библиотека, преемница Томской губернской публичной библиотеки (впоследствии располагалась в здании бывшего Второвского пассажа). На её базе создана Томская областная научная библиотека имени А.С. Пушкина. В зале Пушкинки (так её именовали томичи) проходили многочисленные литературные мероприятия и вечера, встречи с писателями.

1920, 30 июня В клинике Томского университета скончался Г.Н. Потанин. Незадолго до этого органы Советской власти в Сибири утвердили выдачу ему пожизненной персональной пенсии, назначенной еще при Временном правительстве, как выдающемуся путешественнику, крупному ученому, литератору и общественному деятелю.

Похоронен на кладбище Иоанно-Предтеченского женского монастыря в Томске. В 1950-х по решению Президиума Академии наук СССР его прах перенесен в Университетскую рощу, на могиле установлен бюст работы скульптора С.И. Данилина.

Именем Г.Н. Потанина назван один из хребтов Нань-Шаня и самый крупный ледник в горном узле Табын Богдо Олана (Монгольский Алтай).

1920, середина декабря В Томске открылось отделение Государственного издательства РСФСР (ГИЗа).

1922, 22 марта В Новониколаевске (Новосибирске) вышел первый номер старейшего сибирского литературно-художественного журнала «Сибирские огни». На его страницах в разное время печатались многие томские прозаики и поэты, а выпускник Томского политехнического института Г.Ф. Карпунин в начале 90-х годов прошлого столетия был его главным редактором.

1923, 13 мая При Доме просвещения Томского пролеткульта создано литературное объединение, вскоре преобразованное в Томское отделение Сибирской ассоциации пролетарских писателей (СибАПП). Им руководили А. Козлов и Л.Н. Черноморцев.

1923 В томской газете «Комсомолец» в рубрике «Наше творчество», а затем в газете «Красное знамя» опубликованы первые стихи И.К. Авраменко. Через год его, как молодого и талантливого автора, направили в московский Высший литературно-художественный институт имени В. Брюсова – «учиться на писателя». Автор многих книг. Среди них «Нарымская повесть» о ссыльных революционерах (1967), поэма «Дорога на Чулым» (1968), стихи «Каштак», «Пароход идет на Каргасок» и другие.

1923, май В Томске побывал нарком просвещения, литератор по призванию, А.В. Луначарский. Месяц спустя в центральной печати опубликована его статья с символическим названием «Сибирские Афины». Именно так в начале прошлого столетия именовали Томск видные общественные деятели, писатели, ученые и другие представители сибирской интеллигенции. «Нет, – говорилось в этой статье, – решительно надо сказать, что Томск в отношении культуры и в постановке народного образования является, бесспорно, одним из благополучнейших городов не только Сибири, но во всем Союзе Советских республик».

1924 В газете «Красное знамя» за подписью «Воспитанник детдома № 2» появилось несколько стихотворений и очерковых зарисовок А. Мисюрева. В то время их автору было 15 лет. Самостоятельную жизнь вчерашний беспризорник начал сверловщиком, затем служил в армии, учился в Литературном институте имени А.М. Горького. Широкую известность ему принесли книги, построенные на сюжетах устного народного творчества, – «Бергалы» (1937), «Легенды и были» (1938), «След беглеца Сороки» и другие.

1926, март В Новосибирске состоялся 1-й Общесибирский съезд советских писателей, учредивший Сибирский союз писателей. Томск на нём представляли Г. Соколовский и Ю. Богоявленский.

1926, 4 июня Умер Почетный гражданин Томска П.И. Макушин. Согласно завещанию он был погребен в ограде построенного им Дома науки (пл. Соляная, 4). В своем «последнем слове» (завещании) он написал: «Проведший детство в убогой обстановке, годы юности в «казарменной» бурсе, начавший свою службу на полудиком Алтае, испытывавший там лишения даже в одежде и обуви, я всю свою последующую жизнь не позволял себе ни роскошной обстановки, ни обычных для богатых людей развлечений... хотя и располагал на то достаточными средствами. Рискуя быть заподозренным в ненормальности моих мозгов, решаюсь заявить, что делал это не от скупости, чем объясняли мое поведение даже близкие мне родные, а из глубокого сознания, что эти средства не мои, а общественное достояние. Я считал себя только казначеем народных денег под чутким контролем моей совести... Свободные средства я охотно и с удовольствием тратил на дела просвещения и благотворения. Опасаясь распыления собранных средств, я обращал их в недвижимое имущество, предназначая и завещая таковое под просветительские учреждения».

На его могиле возле Дома науки имени П.И. Макушина установлена памятная стела с любимым макушинским девизом «Ни одного неграмотного» и рельс с бессонной лампочкой, горящей и днем, и ночью, символизирующие путь к знаниям.

В Томске именем П.И. Макушина названы улица и переулок.

1926 В Томск из Канска переведен по работе Ф.И. Тихменев, один из заметных авторов журнала «Сибирские огни» (сотрудничал с журналом с 1923 года; в нём были опубликованы его рассказ «Милёночек» и повесть «Сам по себе»). В Томске Тихменев возглавил Томское отделение КОГИЗа и приступил к объединению литературных сил города.

1926, 12 марта Состоялось собрание литературного объединения томских писателей во главе с Ф.И. Тихменевым. В ту пору в него входили Л. Черноморцев, Е. Березницкий, И. Рождественский, Е. Стюарт, Е. Коронатова, Д. Лившиц, краевед И. Лясоцкий и другие. Постановили: учредить Томское отделение Сибирского союза писателей.

с 1927 по 1930 в Томске отбывал ссылку (по делу «теософов») приходской священник, талантливый искусствовед, критик С.Н. Дурылин. Здесь он написал воспоминания о Л.Н. Толстом, личным секретарем которого был одно время, книгу «Сибирь в творчестве В.И. Сурикова», собрал материалы для будущих работ о Достоевском, Тютчеве, Баратынском, Гете, Дюма и Стендале, сделал инсценировку «Мертвых душ» Гоголя для труппы МХАТа, которая гастролировала тогда в Томске. Автор воспоминаний «В своем углу». Многие страницы из них посвящены Томску.

1929 С докладом «Москва как центр культурной жизни. Литературные группировки, их идеологическое лицо, борьба группировок» в Томске выступил забайкальский писатель И.М. Новокшенов. Наиболее известны его повесть «Потомок Чингисхана» и переложения народных сказок.

1930, январь В Новосибирске прошел 2-й съезд Союза сибирских писателей. На нем создано Сибирское отделение Всероссийского союза советских писателей (ВССП). Членом правления этого отделения избран Ф.И. Тихменев. 18 мая того же года ему выдан членский билет за № 7.

1930 Организован факультет русского языка и литературы в Томском педагогическом институте (ныне ТГПУ).

1932, осень В доме № 11 по улице Герцена жил и работал И.Г. Эренбург. По командировке газеты «Известия» он посетил сначала кипящее рабочим энтузиазмом строительство Кузнецкстроя. На фоне его Томск показался ему умирающим городом, оказавшимся в стороне от великих строек первой пятилетки, и в то же время городом передовой науки, взрывающим обывательский мещанский уклад «грохотом и смехом» десятков тысяч студентов. Затем Эренбург побывал в Новосибирске и Свердловске. Впечатления от этой поездки по Сибири нашли отражение в его романе «День второй» и мемуарах «Люди. Годы. Жизнь».

1933 По делу Р.В. Иванова-Разумника арестован и сослан в Томский край писатель, поэт, литературовед А.Н. Егунов (псевдоним – Андрей Николев). Его ссылка окончилась в 1938 г.

1933 Воспитанники исправительно-трудовой колонии «Чекист» В. Корнев, Б. Иртышский и Е. Дульнев прислали А.М. Горькому рукопись «книги из своей жизни», написанную «без посторонней помощи» и просили высказать о ней свое мнение. Рукопись привлекла Горького «своей новизной, оригинальностью». В ней с живыми подробностями рассказывалось, как буквально на пустом месте (ныне один из жилых районов г. Северска) создавалась колония, как непросто складывались отношения вчерашних беспризорников и малолетних преступников с воспитателями и местными жителями. Горький переслал рукопись известному сибирскому писателю В. Итину с просьбой устранить литературные погрешности и поспособствовать её изданию. Что тот и сделал. В конце того же, 1933 года, повесть «Атаман Пузырь» увидела свет в Сибкрайиздате. Впоследствии её авторы стали профессиональными газетчиками.

В 1960 году повесть переиздана Томским книжным издательством.

1934, 19-24 июня В Новосибирске состоялся 1-й съезд советских писателей Западной Сибири. Избраны члены делегации, представлявшие регион на 1-м съезде советских писателей в Москве.

1934, 17 августа – 1 сентября В Москве состоялся 1-й съезд советских писателей. В работе съезда участвовали В.М. Бахметьев и В.Д. Вегман (делегат от Западной Сибири), писатели, чья жизнь и творчество прежде были связаны с Томском.

1934, май В Томск, затем в Колпашево, а в октябре снова в Томск сослан большой русский поэт, автор семнадцати поэтических книг и двухтомника «Песнеслов» Н.А. Клюев. Критики того времени именовали его «отцом кулацкого стиля в литературе». На самом же деле он был «зачинателем новой крестьянской поэзии XX века».

1935, февраль – 1936, ноябрь В Томске в ссылке жил известный драматург и сценарист Н.Р. Эрдман. Работал заведующим литературной частью городского театра (с 7 сентября). Сохранилось несколько писем актрисе МХАТа А.И. Степановой с описанием его жизни в Томске. На здании Томского ТЮЗа, где в 1930 году размещался театр, 31 марта 2011 г. установлена мемориальная доска в память об Эрдмане.

1935 Сибирская общественность отметила 50-летний юбилей Г.А. Вяткина и 35-летие его литературной деятельности.

1937 Ссылный Н.А. Клюев вновь арестован. На этот раз его обвинили в том, что он является «сектантским идеологом» мифического кадетско-монархистского повстанческого «Союза спасения России». Осенью по приговору «тройки» Клюев был расстрелян. В Томске, по его словам, он написал ряд стихотворений и четыре поэмы. Наиболее значительной из них он считал «Песнь о Великой Матери». Шестьдесят лет спустя её рукопись найдена в архивах НКВД. Основные мотивы этой поэмы – хвала народному духу и желание «испить до дна... слёзы родины-вдовицы».

1937, 3 февраля В дни 100-летия со дня смерти А.С. Пушкина постановлением президиума Томского горсовета имя поэта присвоено средней школе № 1 и центральной городской библиотеке (ныне ТОУНБ им. А.С. Пушкина). В 2007 г. школа № 1 объединена с Гимназией № 1 и стала именоваться – МОУ Лицей № 1 имени А.С. Пушкина (его адрес – ул. Нахимова, 30).

1939 В Иркутске опубликована первая книга романа «Строговы» уроженца с. Ново-Кусково Асиновского района Томской области Г.М. Маркова. Многие сцены, образы, события из жизни своей семьи и односельчан он перенёс на страницы романа, придав им эпический размах, психологическую глубину, сибирское своеобразие. Вторая книга романа «Строговы» увидела свет в 1946 году. В 1952 г. роман удостоен Сталинской премии. Не меньшую популярность завоевали другие романы Г.М. Маркова – «Соль земли» (1954-61), «Отец и сын» (1964), «Сибирь» (1974), «Грядущему веку» (1982). Особенность его творчества заключается в том, что действие всех этих книг разворачивается на Томской земле, захватывая различные пласты её истории, научного и промышленного освоения края. А началось это творчество с селькоровской заметки в газете «Томский крестьянин» – «Волки одолели» (1924). «Позже работал в Томске заведующим отделом учащейся молодежи, – вспоминал Марков. – Естественно, знал всех ректоров вузов, был членом ученого совета, часто советовался по разным вопросам с учеными... Тогда же поступил в Томский университет, но вскоре был отозван крайкомом в Новосибирск, редактировал там журнал «Товарищ», затем молодежную газету «Большевистская смена». Учиться продолжал напряженно, осваивая программу университета по основным предметам...».

Творческому пути нашего земляка посвящены книги асиновского краеведа и литератора Г.И. Игнатова «Исток» и «У истоков творчества».

1940, осень В Томском политехническом институте родилось старейшее в Томске вузовское литературное объединение «Молодые голоса». Его основал студент, впоследствии профессор, доктор геолого-минералогических наук Г.Л. Поспелов. В разные годы объединением руководили В.И. Казанцев, С.П. Федотов, Т.А. Калёнова, С.А. Заплавный, А.И. Казанцев (с 1999 г.), С.К. Яковлев и С.Г. Максимов.

Один из студентов-воспитанников литобъединения посвятил ему такие строки:

*Когда за днём закроет вечер дверь,
Мы дружно открываем дверь иную.
Мы входим в храм и замираем там,
И рифмой украшаем речь святую.*

*И припадают к окнам небеса,
Чтоб слушать «Молодые голоса».*

1940 Одним из первых уроженцев земли Томской, принятых в Союз писателей СССР, стал В.М. Кожевников (1909-1984). Родился в с. Тогур Колпашевского района в семье ссыльных революционеров. Этому периоду посвящен его роман «Заре навстречу» (1956-57). Окончил томскую школу № 9. Много лет проработал редактором журнала «Знамя» в Москве.

1941 В Томском государственном университете вновь открыт историко-филологический факультет. Отдельными структурами ТГУ исторический и филологический факультеты стали в 1974 г.

1941 С первых дней Великой Отечественной войны Томский горком ВКП(б) организовал выпуск иллюстрированной газеты «За Родину» (тираж 10 тыс. экз.).

1941, август В Томск эвакуировано рукописное наследие А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, А.М. Горького, С.А. Есенина. Хранилось в Научной библиотеке Томского государственного университета до апреля 1945 г. В настоящее время в старом здании НБ ТГУ в память об этом событии установлена памятная доска.

1945, 3 апреля Состоялось организационное собрание томской литературной группы. В июле того же года издан коллективный сборник поэзии, прозы, критики и публицистики «Томск» (поступил в продажу в августе; редактор А.Р. Пугачев).

1945 В Томске жил и работал известный поэт, драматург и театральный режиссер П.Г. Антокольский (1896-1978). 30 апреля 1945 г. постановкой спектакля «Давным-давно» по пьесе А. Гладкова открылся театральный сезон Томского областного драматического театра им. В.П. Чкалова (художественный руководитель – П.Г. Антокольский). 7 июля 1945 г. в Доме ученых он прочел главы своей поэмы «Сын», посвященной погибшему в 1942 г. на фронте единственному сыну Владимиру. В 1946 г. за поэму «Сын» удостоен Сталинской премии.

1946, лето В Томске выступали известные советские писатели Л.В. Никитин и А.А. Жаров.

1947 В Томске издана первая поэтическая книжка преподавателя кафедры истории СССР ТГУ Д.Л. Лившица «Стихи военных лет». Первое стихотворение он опубликовал в 15 лет. Входил в литературную группу Ф.И. Тихменева. В 1942 г. добровольцем ушел на фронт. Командовал стрелковой ротой. Дважды ранен. Награжден орденом Красного знамени и боевыми медалями. Предисловие к книжке написал известный томский литературовед Н.Ф. Бабушкин.

1950, 1 февраля Вышел первый номер газеты «Молодой ленинец» (орган Томского обкома ВЛКСМ; с 25 февраля 1920 г. издавался как приложение к газете «Красное знамя»). Газета стала «взлётной площадкой» для многих начинающих поэтов и прозаиков из числа студенческой и рабочей молодежи. Выходила до 1990 года. В 1990-1993 гг. издавалась под названиями – «Томский молодежный экспресс» и «ТМ экспресс».

1950 По инициативе Н.Ф. Бабушкина состоялось второе после войны областное совещание молодых литераторов.

1951, 20 сентября Создана литературная группа при редакции газеты «Молодой ленинец».

1953 Томск широко отметил 80-летие со дня рождения выдающегося русского писателя, лауреата Государственной премии СССР В.Я. Шишкова. В томский период творчества он создал десятки рассказов, очерков, повесть «Тайга», собрал материалы для знаменитого романа «Угрюм-река».

11 февраля решением Томского горисполкома ул. Крестьянская была переименована в ул. Шишкова, а на доме, где он жил, установлена мемориальная доска.

3 октября в сквере у речной пристани установлен памятник работы скульптора А.В. Черниковой. На его постаменте высечено: «Писателю Вячеславу Яковлевичу Шишкову, 1873-1945, от речников Западно-Сибирского пароходства. 1953 г.».

В том же году томский краевед И.Е. Лясоцкий издал книгу о жизни и творчестве Шишкова в Томске.

Позже памятник писателю в сквере у пристани был поврежден. Принято решение отлить его в бронзе и с тем же посвящением на постаменте установить напротив здания, где прежде размещалось Управление Томского округа водных путей сообщения (ул. Духовская – ныне К. Маркса, 2). Здесь в 1895-1915 гг. работал инженер-изыскатель В.Я. Шишков.

1954 К 350-летию со дня основания Томска издан первый сборник статей о писателях, связанных с Томском, – «Русские писатели в Томске» (редактор Н.Ф. Бабушкин).

1956 В журнале «Юность» опубликованы первые рассказы молодого томского прозаика В.В. Липатова «Самолетный кочегар» и «Двое в тельняшках», а в альманахе «Томь» – рассказы «День жизни» и «Попутчик». Вырос Липатов в поселке Тогур Колпашевского района Томской области, окончил Колпашевский учительский институт, а затем исторический факультет Томского государственного педагогического института. Опыт жизни и темы для многих произведений дала ему работа в томской областной газете «Красное знамя» и асиновской газете «Причулымская правда». Здесь он написал повесть «Шестеро». Затем работал газетчиком в Забайкалье, собственным корреспондентом газеты «Советская Россия», но все его дальнейшие произведения героями и географией также связаны с Томским Приобьем и Причулымьем. Повести «Еще до войны», «Деревенский детектив», роман «И это всё о нём» экранизированы.

В г. Асино на здании, где размещается газета «Причулымская правда», в память о В.В. Липатове установлена мемориальная доска.

1957 В Союз писателей СССР принят В.Ф. Иванов (1922-1968). Природа наделила его разными способностями. С детства увлекался авиамоделизмом, радиотехникой, фотографией, химией, но особенно полюбил живопись. Мечтал стать художником. Но в 19 лет тяжелая болезнь приковала его к постели. Преодолеть отчаяние помог роман Н. Островского «Как закалялась сталь». Вадим Иванов автор пяти поэтических и девяти прозаических книг, изданных в Москве и Сибири.

1958 Создано Томское областное книжное издательство (главный редактор А.Р. Пугачев). Первыми его книгами по разделу «художественная литература» стали сборники рассказов А.В. Гусева «Беспокойные», А.С. Иванова «Алкины песни», Н.И. Попова «Школьные будни», В.Ф. Иванова «Разные люди» и повесть Г.М. Пушкарева «Тайга расскажет».

1959 В Томске организовано отделение Союза журналистов РСФСР.

1959 В Кемерове состоялся межобластной семинар молодых литераторов Кузбасса и Томской области. Среди его руководителей был доктор филологических наук, профессор ТГУ Н.Ф. Бабушкин.

1960 Силами трамвайного треста на площади Батенькова разбит сквер. В центре его установлен бюст Г.С. Батенькова (скульптор С.И. Данилин).

1962 Томское книжное издательство выпустило первую поэтическую книжку уроженца Чайинского района, выпускника ТГУ В.И. Казанцева «В глазах моих небо». С нею он попал на IV Всесоюзное совещание молодых писателей, проходившее в Москве весной 1963 г., и единогласно принят в Союз писателей СССР.

1962 Состоялось 5-е областное совещание молодых литераторов Томска. Им руководили: известный поэт-песенник В. Боков (Москва), И. Фояков (Новосибирск), М. Юдалевич (Барнаул). По его итогам в журнале «Сибирские огни» опубликована подборка стихов томских поэтов В. Казанцева, Г. Карпунина, О. Головки, Е. Ерхова, С. Заплавного, А. Саулова, Л. Горяева, А. Меркушевой, В. Шустера.

1963, весна В томских библиотеках – областной им. А.С. Пушкина (14 марта) и НБ ТГУ (12 мая) – прошли вечера любителей современной поэзии.

1963 В Союз писателей СССР приняты Н.Ф. Бабушкин, Л.А. Гартунг и Е.В. Осокин.

1963, 6 сентября Создано Томское отделение Союза писателей РСФСР (с 1991 г. преобразовано в Томское отделение Союза писателей России). Первыми его членами стали В.Ф. Иванов, Л.А. Гартунг, В.И. Казанцев, Н.Ф. Бабушкин и Е.В. Осокин. Ответственным секретарем избран профессор Н.Ф. Бабушкин (возглавлял отделение до 1964 г.). Большую помощь в создании отделения оказал председатель Союза писателей СССР писатель Г.М. Марков.

Во главе писательской организации в разные годы стояли Н.Ф. Бабушкин, Е.В. Осокин, И.З. Елегечев, Вл.А. Колыхалов, В.Н. Макшеев, А.И. Казанцев, В.М. Решетько, Б.Н. Климычев, а с 2006 г. – Г.К. Скарлыгин.

1963, декабрь – 1964 г, январь В Томске, в селе Моряковский Затон Томского района и в Колпашевском районе Томской области с успехом прошли творческие вечера поэта и актера В.С. Высоцкого.

1964 В Союз писателей СССР принят собственный корреспондент газеты «Лесная промышленность», автор повести «Разводья» и книги рассказов «Ничто не проходит» Э.В. Бурмакин.

1964 В Научной библиотеке Томского государственного университета прошел День поэзии ТГУ. Вместо двух номеров университетской многотиражки «За советскую науку» члены литературного объединения выпустили поэтическую книжку «День поэзии». Гостями этого праздника стали московские поэты А. Смольников, И. Кашежева и сотрудники радиостанции «Юность».

1964 Томское книжное издательство выпустило поэтический сборник «Эхо», состоящий из четырех книжек студентов томских вузов: Л. Горяева «Запев», С. Заплавного «Поиск», А. Меркушевой «Теплые звезды», А. Саулова «Зачётка».

1964, 24 мая В Доме культуры и студенческих аудиториях Томского политехнического института прошел первый День поэзии ТПИ. На базе многотиражной газеты «За кадры» издан поэтический сборник студентов и преподавателей института. Гостями этого поэтического форума стали известный поэт из Ленинграда В. Соснора, москвичи А. Балин и А. Заурих, новосибирцы И. Фоянков, Е. Стюарт, А. Кухно, иркутянин М. Сергеев.

С тех пор в Томске состоялись еще девять Дней поэзии ТПИ. По выражению «нештатного гражданина Томска» И.О. Фоянкова (так его шутливо-уважительно называли), Томск на много лет стал Поэтическим Олимпом Сибири.

1964, 10 июля Через несколько дней после смерти С.Я. Маршака, последовавшей 4 июля, его именем названа одна из городских библиотек. Для её сотрудников и читателей Маршак задолго до этого стал любимым поэтом, в честь которого проводились ежегодные праздники. Ныне библиотека входит в состав Томской МИБС; расположена на ул. Никитина, 17а.

1964, 12 июля В Томске прошел семинар томских и кемеровских поэтов. Руководили им Д. Ковалев, Р. Рождественский (Москва), И. Фоянков, в ту пору уже собственный корреспондент «Литературной газеты» по Сибири (Новосибирск), В. Казанцев и В. Иванов (Томск). Семинар завершился вечером поэзии в Научной библиотеке ТГУ. На нём Роберт Рождественский прочитал стихотворение, сразу ставшее популярным:

Томск пыхтит. Напрягается Томск.

В Томске за тридцать

цепляется Цельсий.

В Томске жара и волнение толп.

Сессия в Томске! Сессия!

Так уж начертано волею судеб –

Не принимаю ничьих возражений.

Если ты в Томске,

ты – или студент,

Или имеешь к тому отношение...

1964 Томское книжное издательство слито с Омским и Новосибирским в единое Западно-Сибирское издательство с главной редакцией в Новосибирске. Уже с маркой Зап.-Сиб. кн. изд-ва вышли «Васюганские были» талантливого рабочего Александра Шелудякова, рассказы методиста Моряковской библиотеки Марии Халфиной «Мои соседи», первая книга романа «В сибирской дальней стороне» старших братьев Г.М. Маркова Ивана и Федора Марковых. Вторая книга романа опубликована там же в 1974 году.

1965 Ответственным секретарем томского отделения Союза писателей СССР избран И.З. Елегечев. Возглавлял отделение до 1972 года.

1965, январь В Томске побывали известный детский писатель, автор книги «Приключения капитана Врунгеля» А.С. Некрасов и поэт Л.Кондырев.

1965, 26 мая Состоялся второй День поэзии ТПИ. Вёл его руководитель литобъединения «Молодые голоса» В. Казанцев. Гостями праздника стали поэты из Новосибирска И. Фоянков, Н. Закусина и Н. Грехова, кемеровчане В. Баянов и Вл. Измайлов, москвичи А. Коренев и Ю. Гордиенко.

1965, 26 июня Прошел очередной семинар молодых томских авторов. Его работой руководили московские писатели М.Р. Шкерин, В.Ф. Глуценко, Н.С. Евдокимов и редактор издательства «Молодая гвардия» З.М. Морина.

1965, осень В Томске состоялись Есенинские дни, посвященные 70-летию со дня рождения великого русского поэта С.А. Есенина.

1966, 5 января Открыт новый, самый крупный в городе книжный магазин «Искра». При нём действовал Клуб книголюбов, где в 1960-80-х гг. постоянно устраивались встречи читателей с томскими прозаиками и поэтами.

1966, 26 мая Прошел третий День поэзии ТПИ. Его гостями стали поэты М. Сергеев (Иркутск), Е. Рапопорт (Новосибирск), Вл. Сергеев (Москва) и томичи С. Заплавный, С. Федотов, А. Соловьев, А. Меркушева, М. Карбышев, А. Омельчук.

1966 В Кемерове состоялось совещание молодых писателей Урала, Западной Сибири и Алтая. В нём приняли участие томичи Л.П. Асеева, С.А. Заплавный, Т.А. Калёнова и С.П. Федотов.

1966 В Союз писателей СССР принята М.Л. Халфина.

1967, февраль На ударных комсомольских стройках Томской области побывали авторы издательства «Молодая гвардия» Д. Голубков, Д. Паттерсон, М. Румянцева.

1967, 26 мая В Томске прошел семинар молодых поэтов и прозаиков. Им руководили В. Немцов, В. Глущенко, М. Скуратов, И. Фоянков, Н. Созинова, М. Михеев, В. Казанцев. Продолжением семинара стал пятый День поэзии ТПИ.

1967, 26 июня Издан Указ Президиума Верховного Совета СССР «О награждении Томской области орденом Ленина» – за успехи, достигнутые трудящимися области в хозяйственном и культурном строительстве.

В Западно-Сибирском книжном издательстве (Томское отделение) вышла книга очерков «Зарница» (редактор И.З. Елегечев). В числе авторов сборника писатели И. Елегечев, С. Заплавный, Т. Калёнова, В. Макшеев.

1967, 25 июля Завершила работу I-я Московская международная книжная выставка, посвященная 50-летию Октябрьской революции. Среди многих изданий на стенде московского «Издательства политической литературы» была представлена книга томской писательницы М.Л. Халфиной «Живёт рядом семья», изданная «Политиздатом» в 1966 г.

1968, 25 мая Вышел в свет сборник стихов участников литературного объединения ТПИ «Молодые голоса» (специальный выпуск многотиражки «За кадры»).

1968 В серии «Молодые голоса» издательства «Молодая гвардия» вышла книга Т.А. Калёновой «Не хочу в рюкзак» с предисловием лауреата Государственной премии СССР С.П. Антонова. «Как всем настоящим писателям, Тамаре Калёновой предстоит нелегкая дорога, – провидчески написал он. - Особенно трудно ей будет с годами сохранить светлую, радужную манеру письма... Но романтики живут на земле вечно. А писатели-романтики всегда найдут героев с вечно молодыми душами и сами будут молодеть вместе с ними».

1969, январь Вместе с поэтами М.С. Лисянским и М.И. Таничем Томск посетил наш земляк В.В. Липатов.

1969 В работе V Всесоюзного совещания молодых писателей (Москва) приняли участие прозаики Л.П. Асеева и Т.А. Калёнова, поэты С. Заплавный, Ст. Федотов, а также окончивший ТПИ Г. Карпунин и переведённый по службе в Подмоскowie Е. Ерхов. Все они вскоре были приняты в Союз писателей СССР.

1969, 22 мая Состоялся шестой День поэзии ТПИ. На этот раз его гостями стали поэт из Барнаула Л. Мерзликин и москвичи Л. Агеев и А. Заяц.

1969, конец мая В рамках декады украинской литературы и искусства РСФСР на томской земле побывали известные украинские писатели В. Козаченко, П. Воронько, Р. Братунь, П. Дорошенко, редактор журнала «Сибирские огни» А. Смердов, руководитель Омской писательской организации Л. Иванов и московский поэт Ю. Панкратов.

С 1969 по 1974 Редактором томской областной газеты «Молодой ленинец» стал С. Заплавный. Это объединило вокруг нее молодых литераторов области. По инициативе и при активном участии Заплавного заключен Договор о проведении Недель молодежной книги издательства ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» на Всесоюзных ударных стройках Томской области.

1970, март Состоялась совместная поездка выездной редакции радиостанции «Юность» (Москва) и молодых томских литераторов на ударные стройки Томской области.

1970, октябрь В Томске, Асино, Стрежевом прошла первая Неделя молодежной книги издательства «Молодая гвардия». Участие в ней приняли авторы этого издательства Вяч. Кузнецов, В. Гордейчев, Д. Паттерсон, Л. Тараканова, Э. Бурмакин, Т. Калёнова, С. Заплавный и Ст. Федотов, а также главный редактор издательства В.О. Осипов.

1970 Западно-Сибирское книжное издательство выпустило книгу доцента Томского государственного педагогического института Л.Ф. Пичурина «Путь к «Битве»...», посвященную жизни и творчеству лауреата Государственной премии СССР, нашей землячки Г.Е. Николаевой.

1970, 1 июня Состоялся седьмой День поэзии ТПИ. Его гостями стали И. Фоняков (Новосибирск), Г. Юров и И. Киселев (Кемерово), Л. Агеев (Москва), А. Кушнер (Ленинград).

1971, 1 июня Состоялся восьмой традиционный День поэзии ТПИ. Участие в нём принял известный поэт и прозаик из Ленинграда, в прошлом томич, И.К. Авраменко.

1971, 12 августа Состоялся седьмой семинар молодых томских литераторов. Его работой руководили секретари правления Союза писателей РСФСР В. Федоров и И. Падерин, а также поэт из Воронежа В. Гордейчев, московский поэт Ю. Панкратов, новосибирский прозаик И. Лавров, томички М. Халфина и Л. Асеева.

1971, сентябрь В Томске, Колпашеве, Стрежевом в рамках Недели молодежной книги издательства «Молодая гвардия» побывали его авторы – И. Фесуненко, В. Шлёнский, Б. Носик, В. Трофименко (Москва), А. Кухно (Новосибирск), В. Ананьев (Тюмень), С. Заплавный и редактор издательства В. Колосова.

1971 Уроженец Томской области, писатель В. Кожевников стал лауреатом Государственной премии СССР (за повести «Петр Рябинкин» и «Особое подразделение»). В 1974 г. удостоен звания Героя Социалистического Труда.

1972 Ответственным секретарем томского отделения Союза писателей РСФСР избран Вл.А. Колыхалов, член Союза писателей СССР с 1966 г., лауреат премии им. Н. Островского. Возглавлял его до 1978 г.

1972 В Союз писателей СССР принят Н.И. Волокитин, уроженец с. Новиково Парабельского района Томской области, автор повести «На реке да на Кети» и других произведений. В начале 1970-х руководил литературным объединением при редакции газеты ТИАСУРа «Радиоэлектроник». После отъезда из Томска долгие годы возглавлял краевую Красноярскую писательскую организацию.

1972, 10 февраля В средней школе имени А.С. Пушкина с. Могочино Молчановского района Томской области открыт литературный музей.

1972, 26 мая Состоялся девятый традиционный День поэзии ТПИ. Участие в нём приняли С. Заплавный, Ст. Федотов, М. Карбышев, А. Казанцев, С. Яковлев, В. Петров.

1972, сентябрь Из Томска в Колпашево на теплоходе «Культработник», а затем на вертолете по маршруту Нарым – Стрежевой в рамках Недели писателей Российской Федерации отправились писатели В. Астафьев, А. Романов (Вологда), Л. Ошанин (Москва), В. Устинов (Петрозаводск), Е. Городецкий, Г. Прашкевич, В. Фролов (Новосибирск), Вл. и Вен. Колыхаловы, С. Заплавный, Э. Бурмакин (Томск). Они побывали у рыбаков, лесозаготовителей, нефтяников, авиаторов, тружеников сельского хозяйства. Провели десятки встреч в трудовых коллективах области.

1972, сентябрь В Томске побывала администрация клуба «12 стульев» «Литературной газеты» в составе: В. Ардов, Арк. Арканов, В. Веселовский, Г. Горин, А. Иванов, В. Бахнов, В. Тихвинский, А. Суслов, В. Резников, М. Розовский, М. Жванецкий, Л. Измайлов. Выступая в Большом концертном зале Томской областной филармонии, они «добрым», иначе говоря «юмористическим словом», и при этом наперебой, «вспомянули» человека, превратившего шестнадцатую страницу «Литературной газеты» в «Клуб 12 стульев».

Имя его Павел Феликсович Хмара. В Томск он попал во время Великой Отечественной войны вместе с родителями, инженерами-химиками эвакуированного из Москвы завода резино-технических изделий «Красный богатырь». Здесь Хмара окончил школу № 9. Учился в Томском медицинском институте. Но стал летчиком, и 27 лет прослужил в военной авиации. В 33 года (возраст поистине символический) освоил профессию поэта-сатирика, а затем добрался и до «Литературной газеты». Рассказ о своем товарище гости Томска закончили восклицанием: «Слава городу, воспитавшему такого остроумца!».

1972, 23 ноября В средней школе № 15 Томска торжественно открыт литературно-краеведческий музей имени Г.Е. Николаевой. На фасаде школы установлена мемориальная доска; в фойе второго этажа – памятная стела.

1972, 24 ноября В селе Мазалово Томского района, на родине писательницы, рядом с Домом культуры по инициативе и при участии ученого-литератора Л.Ф. Пичурина установлена стела с надписью «Галине Евгеньевне Николаевой (Волянской) – благодарные земляки». Скульптор Л.Л. Майоров поместил её бронзовый барельеф на гранитной глыбе.

Литературную славу Г. Николаевой принёс роман «Жатва» (отмечен Сталинской премией). По её книгам сняты кинофильмы «Возвращение Василия Бортникова» (1953), «В степной тиши» (1959) и «Битва в пути» (1961). В 1946 г. издана единственная поэтическая книжка Николаевой «Сквозь огонь». К годам детства, проведенным в Усманке и Мазалово, нас возвращают такие строки, посвященные её матери, сельской учительнице М.В. Волянской:

*Я так люблю твой облик тихий,
Спокойных глаз вечерний свет.
Твою светелку в травах диких,
В чабрец-траве, в медун-траве.
Твое упорство и терпенье,
Твоих сказаний сон и быль,
И рук твоих прикосновенье,
Сухих и легких, как ковыль.*

В 1973 г. в Мазаловской средней школе открыта комната-музей Г.Е. Николаевой.

1972 В Томск из Приамурья переехал член Союза писателей СССР, автор книг «Акимыч – таежный человек», «Волчья ночь», повести «Черный дьявол» и романа «В горах тигровых» И.У. Басаргин (1930-1976). Он работал над трилогией о судьбах дальневосточных переселенцев, документы о которых в большинстве своем находятся в Томске в уникальном архиве Сибири и Дальнего Востока. Здесь Басаргин написал первые главы нового романа, рассказ «И мать, и первая любовь», очерки о людях Томского севера. Готовил рукописи повестей «Тревожные люди» и «Цветы после заморозков», но тяжелая неизлечимая болезнь оборвала его жизнь.

1972 Вслед за Владимиром Колыхаловым в Томск вернулся его младший брат Вениамин Колыхалов. В Томске он окончил горнопромышленное училище, был монтажником-верхолазом на строительстве Томской ГРЭС-2. После службы на Тихоокеанском флоте работал на Зейской ГЭС. Печатался в коллективных сборниках и журналах Москвы, Сибири, Дальнего Востока.

1972, октябрь В Томске и Стрежевом провел ряд творческих встреч известный поэт Е.А. Евтушенко. На север его сопровождал томский писатель Э.В. Бурмакин. В Томске поэт встретился с членами литобъединения ТПИ «Молодые голоса».

1972 г. Западно-Сибирское книжное издательство провело семинар молодых авторов, пишущих для детей. Руководила обсуждением старейшая сибирская писательница, в прошлом томичка, Е.К. Стюарт. Она тепло отозвалась о рукописях томичей В. Сердюка Р. Кошурниковой (Федотовой) и В. Кудрявцевой.

1972-1973 Основан литературно-художественный театр ТГУ. В его создании участвовали артисты Томского областного театра драмы.

1972, сентябрь Состоялась очередная Неделя молодежной книги издательства «Молодая гвардия». На этот раз на ударных комсомольских стройках Томской области побывали лауреат Государственной премии СССР С.П. Антонов, поэты и прозаики Н. Старшинов, В. Цыбин, Б. Примеров, Л. Сушко, С. Заплавный, Вл. Колыхалов, Э. Бурмакин.

1972 В Москве, в «Библиотеке советской фантастики» издательства «Молодая гвардия» увидела свет первая книга инженера лаборатории биокibernетики Сибирского физико-технического института В.Д. Колупаева «Случится же с человеком такое!..». Год спустя, там же, вторая – «Качели отшельника». Классик советской фантастики А.П. Казанцев,

ончивший тот же Томский политехнический (технологический) институт, что и Колупаев, очень точно очертил своеобразие произведений своего младшего коллеги: «В рассказах Виктора Колупаева читатель встретится с самой, казалось бы, обыкновеннейшей жизнью, с нашей современностью, со столь близкой мне, бывшему томичу, Университетской рощей или Лагерным садом, но... Эта обыденность у Колупаева пронизана фантастическими допущениями... Для Колупаева фантастика – не самоцель, а средство изображения действительности, человеческих чувств и стремлений».

1973, январь С большим успехом в переполненном зале Томского Дворца спорта и зрелищ прошел творческий вечер Андрея Вознесенского «Ахиллесово сердце». Представлял поэта томичам Сергей Заплавный.

1973, 27 мая Состоялся десятый День поэзии ТПИ. Участие в нём приняли новосибирские поэты И. Фоняков, Н. Грехова, иркутянин М. Сергеев, томичи Ст. Федотов, С. Заплавный, М. Карбышев, Б. Климычев, А. Казанцев.

1973, июль Вл. Колыхалов, М. Халфина, Ст. Федотов и томские художники приняли участие в восьмом фестивале искусств «Северное сияние».

1973 В Союз писателей СССР принят А.Г. Шелудяков. Его роман «Из племени Кедра» вышел в Москве в издательстве «Современник» и «Роман-газете» (1973, № 3).

1973 В издательстве «Молодая гвардия» в серии «Молодые писатели» вышла первая повесть С. Заплавного «Марейка». Предисловие к ней написал лауреат Государственной премии СССР В.П. Астафьев. «Вся эта немудрящая повесть звучит за душу берущей музыкой народного слова, рожденного людьми, искони населяющими эту землю, – говорится в нём. - «Мелодия» первой повести поэта, пробующего себя в прозе, которую только люди, не представляющие совершенно нашего труда, считают делом более легким, меня и покорила».

1973, август В ознаменование 100-летия со дня рождения В.Я. Шишкова от Томска до с. Александровское по Оби прошла на теплоходе писательская бригада в составе: О. Маслов (Благовещенск), Вл. Колыхалов, С. Заплавный, Н. Волокитин, А. Шелудяков (Томск). Писатели встретились с рыбаками гослова, строителями, сельскими тружениками, лесозаготовителями, нефтедобытчиками, школьниками и работниками культуры.

1974 Стал томичом автор опубликованной журналом «Наш современник» повести «В том краю» В.Е. Афонин. Выпускник Одесского университета, к тому времени он успел побывать в Средней Азии, на Урале и Кавказе, в Молдавии и Белоруссии, накопил материал для новых книг.

1974, октябрь В Томске прошла пятая Неделя молодежной книги издательства «Молодая гвардия». К её проведению был приурочен восьмой областной семинар молодых литераторов. Его руководителями стали поэты В. Костров, Л. Сушко и редактор издательства Г. Кострова (Москва).

1974, ноябрь В рамках слёта студенческих строительных отрядов Томска в областном драматическом театре состоялся премьерный показ лирической комедии Тамары Калёновой и Сергея Заплавного «Осторожно: студенты!». (Режиссер Игорь Южаков. Композиторы Сергей Королев (Томск) и Исай Кузнецов (Ленинград). В основу сценария положена повесть Т. Калёновой «Деревянный маузер».

1975, май В работе VI Всесоюзного совещания молодых писателей в Москве приняли участие поэт Александр Казанцев и авторы, пишущие для детей, Римма Кошурникова (Федотова) и Валентина Кудрявцева. По итогам совещания в 1976 г. издана повесть Р. Кошурниковой «Пусть тайга ко мне привыкнет», а в 1978 г. – поэтическая книжка А. Казанцева «Стиранные выюгами поля» и пьеса-сказка В. Кудрявцевой «Девочка и леший».

1975, октябрь Лауреатом Всесоюзной литературной премии им. Николая Островского стал Вениамин Колыхалов. Этой высокой награды он удостоен за книгу очерков «У подножья солнца», вышедшую в издательстве «Молодая гвардия».

1975 Создано издательство Томского обкома КПСС «Красное знамя». Поначалу оно выпускало лишь периодические партийные издания, плакаты, документы, но затем стало выпускать и художественную литературу.

1974-1975 По просьбе сотрудников библиографического отдела областной библиотеки им. А.С. Пушкина аспирантка ТГУ Т.А. Заплавная (Калёнова) подготовила книгу «Томские писатели». Рассказав о наиболее значительных событиях литературной жизни Томска за два столетия, предшествовавшие созданию здесь в 1963 г. областного отделения Союза писателей РСФСР, она перешла к следующему десятилетию, но уже через повествование о каждом из 29 литераторов, входящих в его актив, через хронику мероприятий, дел, публикаций в местной и центральной печати. Книга выпущена Томским отделением Западно-Сибирского книжного издательства.

1975-1980 Томские писатели создали серию книг, посвященных труженикам Томской области. Первая из них, «Стрежевой», издана в 1975 г. Западно-Сибирским книжным издательством. Её составили очерки, стихи, документальная хроника, репродукции картин томских художников о первом томском нефтеграде. Там же вышел сборник «Трудный колос» (1977) – о буднях и проблемах работников сельского хозяйства», «Таежная новь» (1978) – о развитии лесодобывающего комплекса, «Любимый город» (1979) – к 375-летию Томска, «Пробуждение глубины» (1980) – о нефтяниках и тружениках Нефтехима. Лучшие произведения из этих книг вошли в сборник «Пружина жизненных часов», выпущенный московским издательством «Советская Россия» в 1983 году.

1976, сентябрь. Состоялась очередная Неделя молодежной книги издательства «Молодая гвардия». На этот раз в Томске и на ударных стройках побывали прозаик Владимир Личутин (Архангельск), поэты В. Шлэнский, С. Мнацаканян, А. Щуплов (Москва), Вяч. Кузнецов (Ленинград), Алла Коркина, Николай Дмитриев (Старая Русса).

1976 В издательстве «Молодая гвардия» вышла вторая поэтическая книга Бориса Климычева «Валторна за стеной». Первая – «Красные тюльпаны» - увидела свет в 1958 г. в Ашхабаде, где он, коренной томич, проходил срочную службу в Советской армии. «Стихи Б.Климычева живописны и пластичны, – писал о его стихах известный поэт фронтового поколения, заведующий отделом поэзии издательства «Молодая гвардия» Николай Старшинов. – Лучшие из них говорят о нем, как о сложившемся, интересном поэте, идущем к читателям своей тропой».

1976 В Союз писателей СССР приняты томские прозаики В.Е. Афонин, В.Д. Колупаев, Вен.А. Колыхалов.

1976 За выпуск 50-томной библиотеки «Молодая проза Сибири» Западно-Сибирское книжное издательство удостоено премии Ленинского комсомола. Томичи в ней представлены повестями Л. Асеевой «Настасьино счастье» и «Глафира», И. Басаргина «Черный дьявол», Н. Волокитина «На реке да на Кети», С. Заплавного «Земля с надеждой» и «Марейка», Т. Калёновой «Временная учительница» и «Не хочу в рюкзак», романом Вл. Колыхалова «Дикие побеги», очерками Вен. Колыхалова «Открытие земли» и «Меж крутых берегов».

1976, 2 апреля В Научной библиотеке ТГУ состоялось первое заседание клуба «Библиофил». Председателем клуба избран сотрудник библиотеки В.В. Лобанов. Клуб создан по инициативе М.Р. Филимонова, директора библиотеки, председателя Томской городской организации книголюбов. 15 лет клуб работал при библиотеке ТГУ. С 1992 г. он собирается в Областной библиотеке им. А.С. Пушкина, в последние годы под руководством В.Н. Денисова.

1976 Ленинскую премию за роман «Сибирь» уроженец Томской области, писатель, дважды Герой Социалистического Труда, с 1977 по 1986 г. руководивший Союзом писателей СССР, Г.М. Марков полностью перечислил Ново-Кусковскому сельсовету в фонд строительства в родном селе библиотеки. Она открыта 11 ноября 1978 г. 29 февраля 1996 г. ей присвоено имя писателя.

1976 В Перми состоялся семинар молодых поэтов. Томск на нём представлял В.М. Сердюк.

1977 В Союз писателей СССР принят В.Н. Макшеев.

1978 В Союз писателей СССР приняты поэт и прозаик Б.Н. Климычев и автор книг для детей, драматург Р.В. Кошурникова (Федотова).

1979 Ответственным секретарем Томского отделения Союза писателей СССР избран В.Н. Макшеев. Возглавлял отделение до 1987 г.

1979 В работе VII Всесоюзного совещания молодых писателей приняли участие выпускник ТИАСУРа поэт Михаил Андреев и выпускник Томского геолого-разведочного техникума, журналист Сергей Алексеев.

1979 Лауреатом премии журнала «Молодая гвардия» за 1979 г. стала Т.А. Калёнова.

1979, сентябрь В журнале «Сибирские огни» № 9 опубликовано документально-художественное повествование С.А. Заплавного «Сибирские Афины». В следующем, 1980 г., оно вышло отдельной книгой в Западно-Сибирском книжном издательстве под названием «Рассказы о Томске». Изменение названия связано с тем, что повествование рисует историю Томска за 375 лет, а не только за то столетие, когда он стал первым в Сибири университетским центром и снискал славу Сибирских Афин. Однако остался в книге и рассказ «Сибирские Афины». С тех пор это образное название нашего города вновь стало широко употребляться. В 1984 г. вышло новое, значительно дополненное издание книги. Её, как и книги других томских авторов, оформил брат писателя, художник Западно-Сибирского книжного издательства Анатолий Заплавный.

По отзыву лауреата Государственной премии СССР В.Г. Распутина, «Рассказы о Томске» – художественная и увлекательная энциклопедия родного города, написанная изящно и исследовательски глубоко, которой пользуются и будут еще пользоваться долго».

1980, февраль При областной газете «Молодой ленинец» создано литобъединение «Томь». В течение семи лет им руководил А.И. Казанцев, затем В.М. Крюков.

1980, 16 мая На здании по Набережной реки Ушайки, 4, где П.И. Макушин открыл свою публичную библиотеку, установлена мемориальная доска.

1980, октябрь Дипломом Всесоюзного литературного конкурса имени Н. Островского отмечена книга С.А. Заплавного «Чистая работа». А в декабре он стал лауреатом премии журнала «Молодая гвардия» за 1980 г.

1980, 25-26 октября В Томске прошел семинар молодых писателей-фантастов Сибири. Вёл его В.Д. Колупаев, руководитель Томского клуба фантастов.

1981, апрель Писатель Г.М. Марков удостоен звания Почетный гражданин Томска. В том же году в Асино состоялись первые Марковские чтения, посвященные 70-летию со дня его рождения.

1981 В Томске побывала лауреат Государственной премии СССР, поэтесса М.И. Алигер. На встречах со студентами томских вузов она прочла отрывки из поэмы «Зоя», повествующей о подвиге Зои Космодемьянской, поделилась воспоминаниями о пройденном пути.

1981 В издательстве «Молодая гвардия» с предисловием Риммы Казаковой вышла первая книга стихов Михаила Андреева «Лиственный свет». Она удостоена премии Всесоюзного конкурса имени А.М. Горького за лучшую первую книгу молодого автора. В следующем году поэт принят в Союз писателей СССР. Позже возглавлял литературную студию при ТУСУРе. В поселке Кисловка Томского района Томской области его именем названа одна из улиц.

1982 Создано литобъединение «Родник», которым долгие годы руководил Б.Н. Климычев.

1982, 3-5 ноября На открытие литературного факультета при студенческом Университете искусств из Красноярска, где он теперь жил, прилетел В.П. Астафьев. Он знал, что в Томске, при единственной в стране межвузовской кафедре этики и эстетики, которой руководил доктор филологических наук, писатель Э.В. Бурмакин, уже действуют факультеты киноискусства, симфонической музыки, изобразительного искусства, и считал своим долгом принять участие в создании факультета литературы. Но выступить ему довелось лишь в актовом зале ТИАСУРа и в писательской организации. Кроме того, он совершил экскурсию по городу, побывал на Томском водозаборе и в домашнем кругу встретился с Т. Калёновой, С. Заплавным, В. Макшеевым, Б. Климычевым, литературоведом, доцентом ТГУ Р. Колесниковой и председателем общества «Знание» Г. Залесовым.

1983, октябрь В рамках Всесибирского библиотечного форума в Томске побывал лауреат Государственной премии СССР В.Г. Распутин. Большое впечатление произвел на него старинный вузовский центр, его архитектура, люди и традиции.

1984 г. В Союз писателей СССР принят поэт, прозаик, драматург А.И. Казанцев. Руководил литературной студией школы № 14, вёл литературное объединение «Молодые

голоса». Входил в редколлегию журналов «Сибирские огни» (Новосибирск) и «День и ночь» (Красноярск).

1984, май В Западно-Сибирском книжном издательстве вышла первая книга романа Т.А. Калёновой «Университетская роцца». Ключевая его фигура – «ученый садовник» Томского Императорского университета, создатель Ботанического сада, Гербария и Университетской роцци, профессор П.Н. Крылов. Вместе с ним на страницах книги оживают фигуры первых сибирских студентов и профессоров, книгоиздателя П.И. Макушина, «дедушки Сибири» Г.Н. Потанина, инженера-писателя В.Я. Шишкова, ученого-писателя В.А. Обручева и многих других деятелей прошлого. По свидетельству доцента ТГУ Р.И. Колесниковой, «в оценке этого романа и читатели, и специалисты-ботаники, историки, географы, филологи сходились во мнениях: «Художественно своеобразно и научно достоверно», «Удивительно скрупулезно, но легко ложится на душу», «Хорошо, правдиво, убедительно... Нарисовать такое широкое художественное полотно – это всё равно, что гору перебрать по камешкам».

1984 Г.М. Марков удостоен второй Звезды Героя Социалистического Труда.

1984 В Западно-Сибирском книжном издательстве вышел первый поэтический сборник поэта-фронтовика, аппаратчика Сибирского химического комбината (СХК) М.М. Карбышева «Характеры». В ту пору ему минуло 62 года. В том же году Карбышев принят в Союз писателей СССР. Рекомендации ему дали Петр Проскурин, Геннадий Семенихин и проникновенный поэт-песенник Виктор Боков. «Стихия народного языка у Карбышева яркая, она из почвы и личного опыта, – отметил Боков. – Стих его опрятен и чист, как свежесрубленная изба».

За первой книгой Карбышева последовали другие – «Раздумья о Земле», «Деревянный ковшик», «Свет мой женщина», «Михайлов день», книга прозы «Десятовские были» – одна лучше другой.

1985 В Москве в издательстве «Планета» издан альбом «В краю кедровом». Его составителем, автором текста и стихов стал С.А. Заплавный, а вступительное слово написал Г.М. Марков. Это первый такого художественного и полиграфического уровня альбом о Томской области, выпущенный в столичном издательстве. В 1988 г. он там же переиздан. А Томское книжное издательство выпустило альбом «Томские просторы», также подготовленный С.А. Заплавным.

1986, 2 января Томское книжное издательство вновь стало самостоятельным. Массовым тиражом оно выпустило книги М.А. Булгакова, Ф.К. Сологуба, А.И. Солженицына. В последующие годы изданы десятки книг томских авторов – Б.Н. Климычева, В.Д. Колупаева, Т.А. Калёновой, В.Н. Макшеева, М.П. Орлова и других. В 1993 г., не вписавшись в новые экономические условия, издательство перестало существовать.

1986 Изданием романа Г.М. Маркова «Сибирь» Томское книжное издательство начало выпуск книжной серии «Писатели земли томской». Всего издано шесть книг известных томских авторов – В.В. Липатова, Вл.А. Колыхалова, Г.Е. Николаевой, В.А. Обручева, М.Л. Халфиной и В.Я. Шишкова.

1987 Ответственным секретарем Томского отделения Союза писателей СССР (с 1991 г. – Союза писателей России) избран А.И. Казанцев. Возглавлял его до 1995 г.

1987, 23 июня В памятнике архитектуры федерального значения – отреставрированном здании Биржевого корпуса – разместилась часть Томской областной универсальной

научной библиотеки им. А.С. Пушкина. Здесь любили собираться активисты клубов «Старый Томск», «Библиофил», «Автограф», «Вольного гуманитарного семинара», проводились встречи с писателями, литературные и музыкальные вечера. Первая выставка «Томская книга» также состоялась в этих стенах.

В 2001 г. библиотека получила новое, более вместительное здание.

1987, начало сентября Томск и Томскую область (Стрежевой и Пионерный) посетил всемирно известный английский писатель Грэм Грин. Он оставил такой отзыв о Томске: «Я влюбился в ваш город. Томск мне показался самым красивым из тех городов, что я видел в Сибири. В нём удивительный ансамбль, особое очарование».

1988, апрель В п. Тогур и г. Колпашево прошли первые Липатовские чтения. Участие в них приняли томские писатели Э.В. Бурмакин, В.Н. Макшеев, А.И. Казанцев и дочь писателя Татьяна Вилевна. В 1989 г. чтения состоялись в г. Асино, а также в Томском государственном педагогическом институте.

1988 К 25-летию Томской писательской организации издан справочник «Томские писатели». В нём даны краткие биографические справки о 16 томских литераторах.

1988, май На проходившем в Свердловске (ныне Екатеринбург) фестивале фантастики «Аэлита-88» томский писатель В.Д. Колупаев стал лауреатом этой престижной премии.

1989, 11 апреля На фасаде первого учебного (горного) корпуса ТПИ установлена мемориальная доска в честь академика, создателя горного отделения Томского технологического института и организатора научно-технической библиотеки вуза В.А. Обручева.

1989, 16 ноября На доме по адресу ул. Рузского, 9, где в 1935-1937 гг. жил философ, переводчик и литературовед Г.Г. Шпет, установлена мемориальная доска. Утрачена в 2001 г.; в 2002 г. 7 апреля установлена новая.

1989-1990 Томское книжное издательство выпустило роман Т.А. Калёновой «Университетская роцца» в двух книгах – «Ученый садовник» и «Эльпас». Ключевая фигура второй книги романа – верная ученица и продолжательница дела, начатого П.Н. Крыловым, – Лидия Палладиевна Сергиевская (сокращенно – ЭльПаС). Через её судьбу прослеживаются судьбы следующих поколений студентов и профессоров Томского, теперь уже государственного университета.

В 2004 г. роман переиздан в Томске, а в 2012 – в серии «Сибиряда» московского издательства «Вече».

1990, 25 октября На доме по переулку Красного Пожарника, 12 установлена мемориальная доска в память о жившем здесь в 1934-1937 гг. поэте Н.А. Клюеве.

С 1990 по 1994 Издавалось литературно-художественное приложение к газете «Народная трибуна» – «Сибирские Афины», с 1994 г. – альманах.

1991 Государственной премии РСФСР удостоены преподаватели кафедры русской и зарубежной литературы ТГУ Ф.З. Канунова, В.В. Лобанов, А.С. Янушкевич, Н.Б. Реморова, Э.М. Жилиякова, О.Б. Лебедева, подготовившие к изданию трехтомный научный труд «Библиотека В.А. Жуковского в Томске». Три части каталога были изданы в 1978, 1984, 1988 гг.

1991, 9-11 апреля В Томске прошли первые Шпетовские чтения. Издан сборник «Творческое наследие Г.Г. Шпета и современные гуманитарные исследования» (редактор О.Г. Мазаева). В апреле 2015 г. в ТГУ чтения прошли уже в шестой раз.

1991, 23-24 мая В Томске прошли Макушинские чтения. Впервые они состоялись в 1988 году в Новосибирске и с тех пор регулярно проходят в разных городах Сибири. В их работе принимают участие ученые-книгоеды, библиотекари, историки и литературоведы со всей России.

1991, 5 октября Вышел первый номер краеведческого журнала «Томская старина», преобразованного в 1992 в краеведческий альманах «Сибирская старина».

1991 В Союз писателей СССР принят С.К. Яковлев.

1991, 7 ноября На здании, где располагалась редакция газеты «Сибирская жизнь», – угол пер. Нахановича, 9 и ул. Гагарина, 9 – установлена мемориальная доска в память о её последнем редакторе А.В. Адрианове. Ранее, в апреле 1988 г., на том же здании установлена доска в память об одном из первых редакторов газеты «Знамя революции» В.Д. Вегмане.

1992 При ТОУНБ им. А.С. Пушкина открыто издательство «Водолей» (главный редактор, член Союза российских писателей Е.А. Кольчужкин). Первой книгой издательства стал сборник «Поль Верлен. Стихи, избранные и переведенные Федором Сологубом». В том же году впервые на русском языке издано исследование «Осип Манделштам» известного французского филолога-слависта, директора парижского издательства «УМСА-Press» Н.А. Струве. Весной 2004 г. Н.А. Струве посетил Томск и оставил надпись на одном из экземпляров сборника, хранящегося в ТОУНБ им. А.С. Пушкина.

1992 В Томский государственный университет из Кемеровского университета перешел на работу доктор филологических наук, известный в Кузбассе критик-публицист, член Союза писателей СССР А.П. Казаркин. Можно сказать, вернулся в родные пенаты. ТГУ он окончил в 1968 г. Руководил его литературным объединением. Публиковался как поэт. Затем стал преподавателем той же кафедры, на которой учился. Автор нескольких литературоведческих книг и монографического изложения истории русской критики XX века.

1992 В Томске впервые прошли Дни славянской культуры и письменности, организованные в честь основателей славянской грамоты святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. С тех пор они проводятся ежегодно вместе с Кирилло-Мефодиевскими духовными чтениями.

1992 В Союз писателей России принят поэт и прозаик-фантаст А.Р. Рубан.

1993 Издан каталог «Библиотека Г.С. Батенькова: опыт реконструкции» (составитель В.В. Лобанов, НБ ТГУ).

1993 По заказу студии «Открытый мир» Центрального телевидения С.А. Заплавный написал сценарий документального фильма «Узоры Томска» (цикл «Шедевры из провинции»). Этот фильм неоднократно демонстрировался по московскому и томскому телевидению.

1994 Начал издаваться литературно-художественный альманах Томской писательской организации «Сибирские Афины». Выходил с 1993 по 2007 г. (редактор А.И. Казанцев). Последний номер подписал Ю.С. Буркин.

1994, 24-26 июня Возвращаясь из вынужденной эмиграции в США, в Томске побывал А.И. Солженицын. По его словам, «не мог проехать мимо старинного культурного центра».

1994 В проходившем в Москве первом Всероссийском совещании молодых писателей принял участие томский поэт В.П. Антух (1959-1995).

1994 В Союз писателей России принята Т.Е. Мейко. Её сказки и рассказы публиковались в коллективных сборниках России, Литвы, Украины, Белоруссии, Узбекистана, многих газетах и журналах. Автор сборников «Сад судеб», «Сказки Мейко». Более десяти лет посещала томский клуб фантастов, которым руководил В.Д. Колупаев.

1994 Томский писатель А.Р. Рубан стал победителем фестиваля фантастики «Белое пятно» (Новосибирск) в номинации «Повесть».

1994 По итогам областного литературного конкурса «Мой край родной» лауреатом стал поэт Н.В. Хоничев.

1995 Выходом книги «Земля Асиновская» положено начало серии научно-популярных сборников, посвященных районам Томской области. Удалось выпустить восемь. Их редактором был известный археолог, краевед, член Союза писателей России (с 2005 г.) Я.А. Яковлев.

1995 Создана детско-юношеская литературная студия «Штудия». 17 лет ею руководил А.Р. Рубан. В 2000-2004 гг. издавалась газета с тем же названием. В 2004 г. она получила Гран-при Всероссийского конкурса школьной прессы. В 2011 г. вышел сборник студийцев «Рыцари».

1995 Томскому писателю В.Н. Макшееву присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

1995 В томском издательстве «Водолей» вышла книга Л.Ф. Пичурина «Последние дни Николая Клюева», посвященная трагическим обстоятельствам жизни и гибели в 1937 г. выдающегося русского поэта. В ней впервые опубликованы документы следственного дела из архива НКВД, томские письма Клюева, фотографии и другие материалы.

1995 В Томске прошел фестиваль-конкурс детского и юношеского литературного творчества «Устами детей говорит мир». Его организаторами стали Томская областная детско-юношеская библиотека (ТОДЮБ) и Томская писательская организация. С 1997 г. фестиваль получил статус областного, в 2006 – межрегионального (в нём приняли участие ребята из Кемерово и Новосибирска), а с 2013 г. – международного. Многие годы жюри возглавлял Почетный гражданин Томска писатель Б.Н. Климычев.

1995 В Союз писателей России принят В.М. Решетько. В том же году он избран ответственным секретарем Томского отделения Союза писателей России. Возглавлял организацию до 1996 г.

1995 В г. Колпашево создано районное литературно-поэтическое объединение «отДУШИна». Семь лет им руководил собкор московского еженедельника «Книжное обозрение», поэт А.Н. Луговской. За это время «Отдушина» выпустила два сборника произведений и более двадцати номеров литературно-краеведческого альманаха с тем же названием.

1996 В издательстве «Водолей» вышел коллективный сборник статей «Русские писатели в Томске». Книгу подготовили преподаватели филологического факультета ТГУ.

1996 Председателем Томского отделения Союза писателей России избран Б.Н. Климьчев. Возглавлял организацию до 2006 г.

1996, 29 февраля Ново-Кусковской сельской библиотеке Асиновского района присвоено имя уроженца села Г.М. Маркова.

1996 В Союз писателей России принят поэт Н.А. Игнатенко. Известный сибирский поэт, в прошлом томич, учившийся в ТГУ, Геннадий Прашкевич так оценивает его творчество: «Стихи томского поэта Николая Игнатенко полны, прежде всего, чувства. Они глубоко естественны. Вовсе не подвиг предугадать какое-то определенное ощущение, в принципе, это дается каждому, но далеко не каждый может передать свои ощущения так, чтобы они мгновенно вызвали ответное звучание».

1996 В Томске («Издательский центр») вышла первая книга исторического романа С.А. Заплавного «Клятва Тояна» – «Царская грамота». В 1997 г. она переиздана изд-вом «Красное знамя». Там же увидели свет вторая и третья книги романа: «Хождение в Эушту» (2002) и «Томское ставление» (2004).

1997, 14 марта В Томске прошли первые Халфинские чтения, посвященные жизни и творчеству известной томской писательницы Марии Леонтиевны Халфиной. Чтения продлились до конца марта.

1997 Известный томский историк Я.А. Яковлев выпустил библиографический справочник «Владимир Семенович Высоцкий в изданиях Западной Сибири» (1964-1996)».

1997 При содействии А.И. Солженицына в московском издательстве «Русский путь» (серия «Исследования новейшей русской истории») вышел составленный В.Н. Макшеевым сборник документов и воспоминаний «Нарымская хроника, 1930-1946. Трагедия спецпереселенцев».

1997 В Союз писателей России принят прозаик В.М. Акутин.

1997 Фирма «ТомСувенир» выпустила миниатюрное издание составленной Т.А. Калёновой поэтической антологии «Томские мотивы». В ней четыре раздела: «Томск исторический», «Томск студенческий», «Томск узорный» и «Песни о Томске». Первое издание вышло в берестяных обложках. За ним последовало еще несколько, выпущенных к 400-летию юбилею Томска, в том числе с названием «Томск старинный и вечно молодой или Четыре века на Томской земле».

1998 Начал осуществляться уникальный в своем роде проект – «Скульптуры Л. Усова – в дар мемориальным центрам России». Более чем в десяти российских мемориальных центрах и музеях находятся его работы. Портреты: А.С. Пушкина (с. Болдино, Новгородская обл., 1999), Л.Н. Толстого (Ясная Поляна, Тульская обл., 2001), Н.В. Гоголя

(мемориальный музей и научная библиотека (Москва, 2003), И. Северянина (д. Владимирова, Вологодская обл., 2003), М.Ю. Лермонтова (п. Тарханы, Пензенская обл., 2004), А.А. Блока (п. Шахматово, Московская обл., 2005), Ф.М. Достоевского (г. Старая Русса, Новгородская обл., 2007), А.С. Грибоедова (п. Хмелита, Смоленская обл., 2008). Кроме того, скульптором созданы портреты К.Г. Паустовского, Оноре де Бальзака, Г.Н. Потанина, Б. Шоу и И.А. Бродского.

1998 Томская поэтесса (ныне москвичка) О.А. Рычкова стала лауреатом Пушкинского международного фестиваля искусств «Только мир и любовь». В том же году принята в Союз писателей России. В 2000 г. – лауреат Пушкинского поэтического конкурса, проходившего в Нью-Йорке (США).

1998, ноябрь При мэрии Томска создан консультативный орган – Совет старейшин города. От писателей в него вошли Э.В. Бурмакин и Л.Ф. Пичурин, позже С.А. Заплавный.

1998 Прошел второй областной семинар молодых литераторов.

1998 В Союз российских писателей принят В.М. Крюков. С 2007 г. – председатель Томского регионального отделения этого Союза.

1998-1999 В течение двух лет длился в Томске конкурс «Литературных гостиных», посвященных 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. Участниками конкурса стали более 20 школ, лицеев и гимназий города.

1999 Состоялся ежегодный областной конкурс молодых поэтов имени Михаила Орлова. Победителем его стала И.М. Неклюдова. В 2003 г. Гран-при конкурса вручен Ю.А. Татаренко.

1999 Подготовлен к изданию первый том полного академического собрания сочинений В.А. Жуковского (Москва, «Языки русской культуры»). Сотрудниками кафедры русской и зарубежной литературы ТГУ (заведующий кафедрой профессор А.С. Янушкевич) прокомментированы и подготовлены к печати более 250 стихотворений поэта.

1999, 26 февраля В Томском государственном университете состоялась творческая встреча с Виктором Петровичем Астафьевым. Он приехал в Томск по приглашению филологов ТГУ, с которыми много лет поддерживал тесные связи, оказывал им поддержку при подготовке рукописей к изданию. Многотомный «Словарь русских старожильческих говоров средней части бассейна р. Оби» (1964-1975), а также «Среднеобский словарь» (1983) и «Полный словарь сибирского говора» (1992), уникальные издания томских ученых (под редакцией профессора ТГУ В.В. Палагиной, затем её ученицы – профессора ТГУ О.И. Блиновой) он считал своими настольными книгами и часто использовал их в своих произведениях для речевой характеристики героев.

1999, май В Томском областном художественном музее открыта литературно-художественная выставка «Эхо пушкинской эпохи в Сибирских Афинах», организованная областным художественным и краеведческим музеем НБ ТГУ. По её итогам в 2000 г. издан каталог.

1999, 6 июня В день 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина – в Пушкинский день России – состоялось открытие памятника поэту (бюст работы М.К. Аникушина). Сквер около Дворца бракосочетаний (пр. Ленина, 83), где был установлен памятник, получил название Пушкинского.

1999, июнь ТОУНБ им. А.С. Пушкина издан первый выпуск литературно-краеведческого сборника «Пушкинский Томск». В 2013 году – второй. Ответственным редактором и составителем их стала О.Г. Никиенко.

1999, 9 июня В первом учебном (горном) корпусе НИ ТПУ по решению Ученого Совета университета создан Мемориальный кабинет академиков В.А. Обручева – М.А. Усова. Экспозиция открыта в 2000 г. Разработку её научной концепции осуществила Р.А. Галанова.

1999 Томский поэт Н.А. Игнатенко принял участие в работе Всемирного поэтического конгресса, посвященного 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина (Санкт-Петербург).

1999 На IX съезде Союза писателей России членом его Правления избран С.А. Заплавный. Оставался в его составе до 2009 года.

1999, 12 ноября При Пушкинской библиотеке создан литературный клуб «Автограф».

1999 Звания Почетный гражданин города Северска удостоен поэт, автор девяти поэтических и прозаических книг, участник Великой Отечественной войны, работник СХК Михаил Михайлович Карбышев (1922-2007). Родился в с. Десятово Шегарского района Томской области. 8 мая 2008 г. на доме в Северске, где жил Карбышев (пр. Коммунистический, 22), установлена мемориальная доска.

1999, октябрь В московском издательстве «Олма-Пресс» вышла антология «Русская поэзия. XX век». Среди её авторов – томский поэт Б.Н. Климычев.

1999 В Союз писателей России принят В.В. Шкаликов, автор сказочных повестей «Пегасик» и «Ангел-хранитель», остросюжетного романа «Беспорядок» и других произведений. Его сказки, рассказы и повести публиковались во многих сборниках, журналах, альманахах. В настоящее время работает в ТОУНБ им. А.С. Пушкина, ведет интернет-проекты «Гамбургский счет» и «Большие надежды».

2000 Учреждена Губернаторская премия имени В.Я. Шишкова. Её лауреатом стал писатель В.Н. Макшеев.

2000 В Союз писателей России приняты поэты С.Г. Максимов (возглавляет литературную студию при областном Доме искусств) и Н.В. Хоничев (с 2008 г. член-корреспондент Академии поэзии). Членом Союза российских писателей стал поэт и прозаик, доктор физико-математических наук, сотрудник Томского Научного Центра СО РАН О.В. Лапшин.

2000, 25 января В Томской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина (ТОУНБ) стартовал фестиваль «Томская книга-99», посвященный 600-летию со дня рождения первопечатника Иоганна Гутенберга. Читатели смогли увидеть весь спектр изданий, вышедших в Томске и Томской области в 1999 г. С тех пор фестиваль проходит ежегодно. В его рамках проводятся презентации новых книг, встречи с писателями и другие мероприятия.

2000 В Новосибирске состоялся IV съезд сибирских писателей. Томскую писательскую организацию на нем представляли А.И. Казанцев и Н.А. Игнатенко. Однако съезд так и не стал реально объединяющим сибирских литераторов органом.

2000, 19-23 июля В Томске прошел фестиваль фантастики (конвент) «Урания».

2000, ноябрь Томский писатель А.И. Казанцев принял участие в чтениях «Литературные встречи в провинции», проходивших в Красноярском крае (организатор В.П. Астафьев). Томичи участвовали в чтениях с 1998 г.

2000, 26 ноября В г. Северске при Центральной городской библиотеке открыт первый за Уралом общественный музей С.А. Есенина. Вдохнителем этого проекта стал известный северский есенист В.И. Николаев.

2000 В Томске прошел первый Всесибирский семинар молодых писателей «Сибирские Афины». В 2003 г. – второй.

с 2001 по 2015 В 2001 г. московское издательство «Вече» приступило к изданию популярной книжной серии «Сибириада». Одними из первых в ней изданы повесть «Ватага» и роман «Угрюм-река» в 2-х книгах В. Шишкова, затем романы Г. Маркова «Строговы», «Соль земли», «Отец и сын», «Сибирь», «Грядущему веку». Следующие поколения писателей-томичей представлены в серии романами В. Липатова «И это всё о нём», И. Басаргина «Дикие пчелы», А. Шелудякова «Из племени кедра» и «Югана», С. Заплавного «Клятва Тояна», Т. Калёновой «Университетская роща», Б. Климычева «Корона скифа», С. Федотова «Схватка за Амур» и «Возвращение Амура», В. Решетько «Черноводье», Вен. Колыхалова «Тот самый яр...» и «Пурга».

2001, 18-21 июля В Томске прошел фестиваль фантастики (конвент) «Урания-2001». Литературной премии «Малая Урания» присвоено имя томского писателя-фантаста В.Д. Колупаева. Единственным её лауреатом стал известный уральский писатель В.П. Крапивин.

2001, 20 июля Решением Томской городской Думы поэту и прозаику Б.Н. Климычеву присвоено звание Почетного гражданина Томска.

2001, август Ректор Томского государственного университета Г.В. Майер наградил писателя В.П. Астафьева медалью «За заслуги перед ТГУ».

2001 В п. Малеевка Московской области прошло Всероссийское совещание молодых писателей России. Томск на нём представлял поэт Д.Н. Коростелев (псевдоним Дмитрий Коро).

2001 Создано литературное объединение ТГУ «*Yuvenes dum sumus*» («Пока мы молоды»). Его возглавил поэт, доктор филологических наук, профессор ТГУ В.А. Даманский.

2001 В Союз писателей России принят поэт Д.Н. Коростелев (Дмитрий Коро), в Союз российских писателей – В.М. Костин (в 2004-2007 гг. председатель Томского регионального отделения Союза).

2002, 14-18 октября Состоялся второй форум молодых писателей России в «Липках» (Москва). В нем участвовали томские поэты Д.Н. Коростелев (Дмитрий Коро), В.А. Пшеничный и прозаик из Северска Т.Ю. Назаренко. (В следующем, 2003 г., Пшеничный будет приглашен в «Липки» вторично, а Коро станет участником четвертого форума – «Липки, 2004»).

2002 Директор музея истории ТГПУ Т.В. Галкина привезла из Москвы личные вещи, книги и рукописи известного детского писателя, выпускника Томского учительского института А.М. Волкова, автора популярной сказки «Волшебник Изумрудного города». Они стали основой созданного в университете детского музея «Волшебная страна».

2002 В Союз писателей России принята поэтесса О.Г. Комарова.

2003, сентябрь В Томске прошел второй Всесибирский семинар молодых писателей «Сибирские Афины». В числе его руководителей были известные московские поэты В. Устинов и Ю. Кублановский. Особо они отметили стихи томской поэтессы Елены Клименко, автора книжек «Неуместные письма» и «В подстрочнике мая».

2003, осень Томск посетила известная поэтесса Р.Ф. Казакова. Она провела здесь несколько творческих встреч, в том числе в Пушкинской библиотеке.

2003 В Томске опубликовано последнее произведение создателя томской литературной организации 30-х гг. прошлого столетия Федора Ивановича Тихменева – повесть «Вторая колея (Через непонятное)». Он прожил 92 года (1890-1982). 19 из них, как «враг народа», провёл на Крайнем Севере и в необжитом Заполярье. Боль и раздумья этих лет пронизывают каждую страницу этой повести и вместе с тем показывают высоту души, волю к жизни её невыдуманных героев. К печати книгу подготовил Л.Ф. Пичурин, предисловие к ней написала Р.И. Колесникова. Кроме «Второй колеи» в однотомник вошли произведения, созданные Ф.И. Тихменевым до его ареста.

2003 В Союз писателей принят А.Н. Луговской, поэт, главный редактор газеты «Советский Север» (г. Колпашево). Вместе с В.А. Калинкиной он создал в Колпашеве детскую литературную студию «Первая капель».

2004 Отделение журналистики филологического факультета ТГУ приобрело статус факультета. На факультете издаются студенческие газета и журнал.

2004 Третий номер альманаха «Тобольск и вся Сибирь», издающийся Тюменским региональным общественным благотворительным фондом «Возрождение Тобольска», полностью посвящен Томску, отметившему свое 400-летие. Составила его искусствовед и литератор И.А. Евтихиева. Среди авторов книги – писатели Г.С. Батеньков, Н.А. Клюев, Ф.И. Тихменев, Р.И. Колесникова, С.А. Заплавный, Т.А. Калёнова, А.П. Казаркин, В.М. Крюков, Я.А. Яковлев. Это красочное высокохудожественное издание отпечатано в Италии фирмой «График» с таким посвящением: «В память о событиях четырехвековой давности... тюменцы, тоболяки и сургутяне собрали денежные средства, необходимые для издания Томского номера альманаха».

2004 В Союз писателей принята поэтесса Е.В. Клименко.

2004 Прозаик из Северска Т.Ю. Назаренко за повесть «Принцесса из ЧК» удостоена второй премии литературного конкурса мецената, доктора экономических наук А.П. Потемкина «Эврика!» для произведений молодых прозаиков и драматургов. В том же году она принята в Союз писателей России.

2004 Вышел первый номер литературно-художественного альманаха-ежегодника «Каменный мост» (главные редакторы: В.М. Костин – 2004, 2005, 2007 гг. и В.М. Крюков

– 2008, 2015 гг.). Критика отметила выход альманаха как заметное явление литературной жизни России.

2004 Издан биобиблиографический указатель серии книг «Жизнь замечательных томичей», выпущенных ТОУНБ им. А.С. Пушкина. Первая из них была посвящена жизни и творчеству старейшего томского писателя В.Н. Макшеева (родился в 1926 г.). В последующие годы серия пополнилась сборниками, посвященными Э.В. Бурмакину, В.Д. Колупаеву, М.Л. Халфиной, Г.Е. Николаевой, В.В. Липатову, Г.М. Маркову, В.Я. Шишкову и Почетному члену Томской писательской организации Л.Ф. Пичурину.

2004, 20 августа На набережной Томи возле ресторана «Славянский базар» к 100-летию со дня смерти А.П. Чехова установлено скульптурное изображение в бронзе работы Л.А. Усова с необычным пояснением: «Антон Павлович Чехов глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего «Каштанку».

Следом родилась другая инициатива – проводить у «Славянского базара» музыкально-литературные «Чеховские пятницы». Часть томичей, и прежде всего, студенты, охотно откликнулась на неё.

2004, 30 сентября Организовано томское региональное отделение «Союза российских писателей». Инициатива его создания принадлежала писательнице, члену Союза писателей России в прошлом, человеку с драматической судьбой Р.М. Тамариной. В 2004-2007 гг. председателем отделения был В.М. Костин (член Союза с 2001 г.), с 2007 г. – В.М. Крюков (член Союза с 1998 г.).

2004, сентябрь К 400-летию Томска издан подарочный комплект книг «Страницы истории в романах томских писателей». В него вошли «Клятва Тояна» С.А. Заплавного и «Университетская роща» Т.А. Калёновой в 2-х книгах. Издание осуществлено при финансовой поддержке Администрации г. Томска и Томской городской Думы.

2004 Поэт и издатель А.М. Олеар выпустил книгу собственных переводов с английского языка стихотворений И.А. Бродского. В 2009 г. изданы переведенные Олеаром сонеты У. Шекспира. Книга стала лауреатом городского литературного конкурса «Томская книга-2008».

2005, октябрь Создана студия «Литературная среда» при факультете дополнительных профессий ТГПУ. Ею руководит поэтесса, член Союза писателей России Е. В. Клименко.

2005 В Союз писателей России принят прозаик и поэт Т.Т. Алексеев (возглавляет литобъединение при Зырянской районной библиотеке); в Союз российских писателей – Е.Н. Кириллова и В.М. Сердюк (1945-2015).

2005 Вышел сборник очерков литературоведа, критика, доцента ТГУ Р.И. Колесниковой «В книге судеб ошибок не бывает» (серия «Томские интеллигенты. XX век»). В 2007 г. увидело свет второе, дополненное издание этой книги. Ярко и увлекательно в ней повествуется о писателях, чьи судьбы связаны с Томском – В.А. Обручеве, В.Я. Шишкове, Ф.И. Тихменеве, фантасте А.П. Казанцеве и поэте В.И. Казанцеве, Н.Ф. Бабушкине, Г.А. Месяце, Т.А. Калёновой, С.А. Заплавном, библиотекарях В.А. Наумовой-Широких, Е.П. Макушиной, Л.А. Пановой, В.В. Лобанове, ученом-литературоведе Ф.З. Кануновой, о связях с Томском В.П. Астафьева.

2005 Начала издаваться книжная серия «Впервые» (организатор А.Р. Рубан), вышло 6 книг начинающих томских литераторов – членов литстудии «Штудия».

2005 В Союз писателей России приняты поэты Г.К. Скарлыгин и В.Н. Бельчиков (1944-2011). Итогом творческой жизни Бельчикова стали поэтические книги «Любимая, останься на века!», «Гоняю в прошлое коней» и «Это всё моя грешная жизнь». Шесть лет он был уполномоченным Литературного фонда России по Томской области и много доброго успел сделать для писательского сообщества.

2005 В Красноярске состоялся первый Всероссийский семинар молодых литераторов «Очарованные словом». Томск на нём представлял поэт Д.Н. Коростылёв (Дмитрий Коро).

2005, ноябрь На Всероссийском конкурсе «Забавный памятник» в С.-Петербурге третье место заняла скульптура Л. Усова «Антон Павлович Чехов в Томске глазами пьяного мужика, лежащего в канаве и не читавшего «Каштанку».

2005, 5 мая В еженедельнике «Литературная Россия» опубликован рейтинг «50 ведущих писателей Сибирского федерального округа». В него вошли томичи Михаил Андреев, Вадим Макшеев, Сергей и Тамара Заплавные, Александр Казанцев, Борис Климычев, а также томичи в прошлом Геннадий Прашкевич (Новосибирск), Александр Родионов и Станислав Вторушин (Барнаул).

2005, 22 июля В еженедельнике «Литературная Россия» опубликован рейтинг «50 ведущих писателей России, пишущих на исторические темы». В него вошли томичи Сергей и Тамара Заплавные, Борис Климычев, а также томичи в прошлом Сергей Алексеев (Вологда) и Александр Родионов (Барнаул).

2006 Председателем Томского отделения Союза писателей России избран Г.К. Скарлыгин (с 2007 г. – член-корреспондент Академии поэзии). С начала 2008 г., после объединения отделений Союза писателей России и Союза российских писателей возглавляет Томскую областную писательскую организацию.

2006 В Союз писателей России приняты поэт В.А. Пшеничный и прозаик, публицист, заслуженный строитель России, председатель Государственной думы Томской области Б.Н. Мальцев.

2006, май В издательстве «PaRTcom» (Томск) вышла книга избранных произведений В.Н. Макшеева «Венчальные свечи». Она открывается статьей о творчестве писателя «Печаль моя светла...» доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой истории русской литературы XX века ТГУ В. Суханова. «В его прозе, – пишет он, – правда нашего существования, обычно незамечаемая в суетной текучке дел, правда, от которой и горько, и светло, и печально, и радостно. Образ венчальных свечей ... и есть символ этой хрупкости нашего пребывания на земле, и этой правды, и того тепла, которое может дать нам на холодном ветру жизни настоящее искусство».

2007, май Состоялась презентация нового литературного и краеведческого журнала томских писателей «Начало века». Его редакторами стали председатель Томского регионального отделения Союза писателей России Г.К. Скарлыгин и председатель Томского отделения Союза российских писателей В.М. Крюков. С 2008 г. в Томске

издается литературная газета «Мастерская. Вестник томских писателей» (приложение к газете «Красное знамя»).

2007, 26 октября В селе Итатка Томского района на территории бывшего лагерного кладбища Прикульского лагпункта ТомАсинлага установлен памятник погибшему в заключении драматургу, поэту, яркому представителю коми-литературы В.А. Савину (1888-1943).

2007 Внук Г.М. Маркова, Ф.Г. Тараторкин, подарил НБ ТГУ рукописи романов «Строговы», «Соль земли», письма, дневники и записные книжки писателя.

2008, начало года Томские отделения Союза писателей России и Союза российских писателей объединились в Томскую областную писательскую организацию, сохранив подчинение правлениям своих Союзов.

2008, 30 января При Доме искусств (ул. Шишкова, 10), в доме, где жил писатель В.Я. Шишков, открыт Литературный музей. Его организатором и первым хранителем стал писатель (литературный псевдоним Н. Бренников), доктор филологических наук, профессор ТГУ, почетный член Томской областной писательской организации Н.В. Серебренников. В настоящее время куратор музея – Н.В. Хоничев.

2008 Медалью «За заслуги перед Томским государственным университетом» награждены его выпускники – писатели С. Заплавный, Н. Игнатенко, Т. Калёнова, О. Комарова, В. Костин, В. Крюков, Г. Скарлыгин, Н. Хоничев.

2008 Книга В.М. Костина «Годовые кольца» (Томск, 2008) вошла в шорт-лист Национальной литературной премии «Большая книга», а её автор стал лауреатом этой премии.

2008 Лауреатом премии некоммерческого фонда имени В.П. Астафьева стал поэт В.А. Пшеничный. В 2009 г. В.М. Костин назван вторым в рейтинге лучших писателей года, составленном фондом.

2008, сентябрь Вышла юбилейная книга Э.В. Бурмакина «Ночь любви». В неё вошли повести прежних лет «Муся» и «Балкон без перил», высоко оцененные критикой, и две новых – «Ночь любви» и «Международные связи». Эпиграфом к ним воспринимаются вынесенные на обложку слова писателя Николая Евдокимова (широко известного по книгам и кинофильму «Грешница»). Он пишет: «Эдуард Бурмакин живет в старинном сибирском университетском городе Томске... Большинство его книг проникнуты одной страстью – борьбой с тем злом, которым полны еще многие людские души».

2008, 26-29 октября В Томске прошли Первые Всероссийские Шишковские чтения. В связи с 50-летием Союза писателей России и 45-летием Томской писательской организации Всероссийской литературной премией имени В.Я. Шишкова награждены главный редактор московского журнала «Наш современник» С.Ю. Куняев и томские писатели Э.В. Бурмакин и Т.А. Калёнова. В рамках чтений прошла научная конференция, а затем презентация книги «Вячеслав Шишков и Сибирь» (редактор-составитель доктор филологических наук Н.В. Серебренников) и сборник «Томские писатели» (в отличие от других подобных изданий каждая библиографическая статья о писателе сопровождается подборкой избранных стихотворений или прозаическим произведением).

В последующие годы лауреатами премии имени В.Я. Шишкова стали С.А. Заплавный, А.Г. Елфимов (Тобольск), Ю.П. Перминов (Омск), В.М. Костин, Вен.А. Колыхалов (Томск), Т.Ю. Назаренко (Северск).

2008 В Кемерове, в подарочном издании, вышла «Антология. XX век. Русская сибирская поэзия». В неё вошли стихи томских поэтов М. Андреева, М. Антуха, В. Бельчикова, В. Брусьянина, С. Заплавного, Н. Игнатенко, А. Казанцева, М. Карбышева, Е. Клименко, Б. Климычева, Вен. Колыхалова, О. Комаровой, Д. Коро, С. Максимова, А. Рубана, Г. Скарлыгина. С. Смирнова, Н. Хоничева, А. Цыганкова, Л. Шелудько, С. Яковлева.

Немало в ней имен, связанных с Томском учебной в вузах, первыми публикациями, творческими годами жизни. Среди них Е. Березницкий, С. Вторушин, П. Драверт, А. Ибрагимов, В. Казанцев, Г. Карпунин, Г. Кругляков, В. Лежнин, Л. Мерзликин, Г. Прашкевич, А. Родионов, О. Рычкова, А. Саулов, Е. Стюарт, А. Суздальцев, В. Ширяев, Г. Юров.

2009 Издан девятый номер альманаха «Тобольск и вся Сибирь». Он посвящен Нарыму (редактор-составитель С. Заплавный). В него вошли произведения томских писателей Василия Казанцева, Михаила Карбышева, Льва Пичурина, Вадима Макшеева, Тамары Калёновой и Сергея Заплавного.

2009, октябрь В Томске прошли Первые Всероссийские Клюевские чтения. Учреждена литературная премия имени Н.А. Клюева. Ею награждены писатели А.П. Казаркин, Б.Н. Климычев (Томск), Б.В. Бурмистров (Кемерово), С.С. Куняев (Москва), В.А. Доманский (С.-Петербург) и Л.Ф. Пичурин (Томск).

2009 ТОУНБ им. А.С. Пушкина к 200-летию со дня рождения Н.В. Гоголя подготовила и выпустила сборник «Гоголь и Томск» (составитель Э.К. Майданюк).

2009 Состоялся XIII съезд Союза писателей России. Томск на нём представляли председатель Томской областной писательской организации Г.К. Скарлыгин и С.А. Заплавный.

2009 В ТОУНБ им. А.С. Пушкина и в библиотеке села Моряковский Затон прошли Халфинские чтения, а в доме-интернате «Лесная дача», где жила и писала рассказы в последние годы своей жизни Халфина, открыт литературный музей её имени. Томские писатели передали ему набор своих книг. Они часто бывают здесь, проводят творческие встречи и Халфинские чтения.

Мария Леонтиевна со свойственной ей иронией называла себя «поздним дарованием», поскольку печататься начала в зрелые годы. То же самое мог бы сказать о себе замечательный томский поэт Михаил Карбышев. К 80-летию Халфиной он написал такие, пережившие их обоих, строки:

*Ветер дует с большой реки,
До Шегарки дорога скатертью.
Там в приюте живут старики,
Ты им стала не мачехой – матерью.
Всем дала доброты своей
При такой вот внешней суровости.
Это качество у людей
Называется чистой совестью.
Да хранит Вас и дальше Бог,
Повесть жизни еще не окончена.
Сто путей Вам и сто дорог,*

Дорогая Мария Леонтьевна!

2009 В Союз писателей России принят Л.Н. Шелудько.

2010, 1 марта Члену Союза писателей России, лауреату премии Ленинского комсомола, поэту М.В. Андрееву присвоено звание «Почетный гражданин Томской области».

2010, 5 сентября В Томске на Аллее геологов рядом с первым учебным (горным) корпусом НИ ТПУ установлен бюст ученого, писателя, академика В.А. Обручева. Ранее он располагался в Научно-технической библиотеке университета, носящей его имя с 10 октября 1988 г. С тех пор на первом этаже библиотеки читателей встречает портретное изображение Обручева.

2010, 25 сентября В селе Моряковский Затон Томского района Томской области открыт памятник В.С. Высоцкому (скульптор В.Л. Майоров). Председателем жюри конкурса на лучший проект памятника был сын актера и поэта – Никита Владимирович Высоцкий. После открытия памятника в селе прошел первый фестиваль поэзии и авторской песни «Возвращение», посвященный поэту.

2010 Издательство А.М. Олсена (ООО «ИД СК-С») выпустило «Избранные произведения» В.Н. Макшеева в трех томах. Презентация состоялась в томском зрелищном центре «Аэлита».

2010 ТОУНБ им. А.С. Пушкина к 150-летию со дня рождения А.П. Чехова подготовила сборник «Чехов и Томск» (составитель Э.К. Майданюк).

2010 В Москве, в крупнейшем российском издательстве «Астрель», в популярной книжной серии «Великая судьба России» вышла первая книга романа томского поэта, прозаика, режиссера Сергея Максимова «След Грифона». В судьбах нескольких героев автору удалось проследить историю России XX века. Её сюжет – это «любовь и ненависть, предательство и мужество, увлекательные приключения и яркие характеры». Так издательство анонсировало это произведение.

В 2013 году увидели свет вторая и третья книги романа-трилогии – «Путь Грифона» и «Цепь Грифона». По числу продаж это одно из популярных изданий серии.

2010, август Звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» удостоена Калёнова Т.А. (Заплавная).

2011 В «Библиотеке альманаха «Тобольск и вся Сибирь» вышла еще одна «Антология сибирской поэзии» – «Слово о матери» в двух томах. Это высоко художественное, отпечатанное в Италии фирмой «График» издание, проиллюстрировано картинами лучших художников Сибири. В него включены стихи поэтов, которые живут или жили в Томске, – Михаила Андреева, Владимира Бельчикова, Георгия Вяткина, Олега Головки, Сергея Заплавного, Николая Игнатенко, Александра Казанцева, Василия Казанцева, Михаила Карбышева, Геннадия Карпунина, Бориса Климычева, Владимира Крюкова, Сергея Максимова, Ирины Неклюдовой, Ирины Павельевой, Александра Родионова, Анатолия Суздальцева, Станислава Федотова, Николая Хоничева.

2010 В Союз писателей России приняты поэты А.И. Панов (с 2012 г. руководит литературным клубом областного Дома искусств «Литературные четверги»), И.М. Неклюдова и прозаик, поэт, живописец и график, участник многих областных, Всесибирских и Всероссийских художественных выставок А.К. Цыганков.

2010 По инициативе А. Рубана проведен областной семинар молодых литераторов «Томский класс».

2011 По инициативе асиновцев Законодательная Дума Томской области в честь 100-летия знаменитого писателя-земляка объявила 2011 г. Годом Георгия Маркова. В апреле в с. Ново-Кусково Асиновского района на здании библиотеки, построенной на Ленинскую премию писателя, установлена мемориальная доска. Книжные и архивные выставки, посвященные жизни и творчеству Маркова, литературные конкурсы, смотры самодеятельных талантов прошли во всех районах Томской области, а в Томске стартовал кинофестиваль поставленных по его романам фильмов.

В сентябре 2011 г. в гостях у томичей побывали дочь писателя актриса Е.Г. Маркова, внук, историк-архивист Ф.Г. Тараторкин, сибирские родственники, а также близкий друг семьи писатель-юморист М.М. Задорнов.

В октябре 2012 г. в Ново-Кусково установлен бюст Г.М. Маркова работы томского скульптора В.Л. Майорова.

2011 В серии «Сказы народов Сибири» вышла книга «Преданья старых трактов» (составитель А.П. Казаркин, член Союза писателей России, доктор филологических наук). Это хрестоматия народных преданий, антология сказов и легенд, рожденных на просторах бывшей Томской губернии. В книгу включены произведения классиков сибирского рассказа В. Шишкова, Г. Гребенщикова, старинные сказания в обработке Г.Н. Потанина, А.А. Мисюрева, С.А. Заплавного, В.Н. Макшеева и современные литературные сказы томских литераторов Александра Кержака (псевдоним А. Казаркина), Витольда Славнина и Владислава Кулемзина.

с 2011 по 2015 Альманах «Тобольск и вся Сибирь» осуществил уникальный проект, издав десять документально-художественных книг, посвященных массовому подвигу сибиряков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В 2011 г. вышли два тома – «Сибиряки в битве за Москву», в 2013 г. – три тома «Сибиряки в Сталинградской битве», в 2015 г. – три тома «Освобождение» и два – «В труде, как в бою». В первых трех выпусках этого издания опубликованы произведения томских писателей Тамары Калёновой и Сергея Заплавного, в четвертом – Вениамина Колыхалова и Геннадия Скарлыгина.

2012, 18 октября В Томске прошли третьи Всероссийские Шишковские чтения.

2012, осень В ТОУНБ им. А.С. Пушкина открыт Пушкинский кабинет и основано городское Пушкинское общество. Здесь проходят заседания клуба «Автограф» (куратор О.Г. Никиенко), встречи краеведов, хранится архив известного книголюбца, пушкиниста, знатока поэзии Л.Г. Хомяковой (1932-2007). В феврале 2013 г. общество провело первые пушкинские чтения.

2012 В «Библиотеке альманаха «Тобольск и вся Сибирь» вышел однотомник С.А. Заплавного «Избранные произведения». В него вошли стихотворения, повести «Марейка» и «Узоры», главы из книг «Рассказы о Томске», «Томские сказания», «Крылатый конь», отрывок из романа «Клятва Тояна», рассказ «Четырежды воробей» и роман «Мужайтесь и вооружайтесь!». Книга отпечатана в Италии фирмой «График».

2013, март, сентябрь В библиотеке с. Моряковский Затон и в доме-интернате «Лесная дача» прошли Халфинские чтения, посвященные 105-летию писательницы. У входа в литературный музей М.Л. Халфиной установлена мемориальная доска с признанием

Марии Леонтиевны: «Это потрясающее чувство понять вдруг, что то, что ты ешь, может кому-то помочь».

2013, сентябрь Томская писательская организация в составе двух творческих Союзов – Союза писателей России и Союза российских писателей – отметила полувековой юбилей. Торжества прошли в областной библиотеке им. А.С. Пушкина. Начались они презентацией книги «Пятая стихия бытия», повествующей о литературной жизни Томска за два минувших столетия (подготовили Т.А. Калёнова и С.А. Заплавный), и электронной версии альбома «Томский литературный некрополь» (подготовила Т.Ю. Назаренко). Затем состоялся творческий вечер – с приветственными речами, награждениями, книжной выставкой и концертными номерами. От Союза писателей России собравшихся поздравил известный московский поэт, прозаик, драматург, уроженец села Могочино Молчановского района Томской области Василий Дворцов, от сибирских писателей – главный редактор журнала «Огни Кузбасса», поэт Сергей Донбай.

2013, сентябрь На научную конференцию в Томск приезжали внуки В.А. Обручева – Н.В. и Т.С. Обручевы. Они передали в дар НИ ТПУ свод рукописей деда, хранившийся в семейном архиве.

2013 В Союз российских писателей принята поэтесса О.М. Кортусова.

2013 Состоялся XIV съезд Союза писателей России. В нём участвовал председатель Томской областной писательской организации Г.К. Скарлыгин.

2014, 26-28 мая В Томске вновь побывал поэт Е.А. Евтушенко. В центре культуры ТГУ он выступил с концертом «Я пришел в XXI век...». 27 мая кумир молодежи встретился со студентами филологического факультета, а 28 мая на Ученом совете ТГУ ему вручена мантия Почетного доктора Томского государственного университета.

2014, 31 мая У торгового центра «Изумрудный город» установлена скульптурная композиция по мотивам сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (авторы – чешские скульпторы М. Пала и М. Монцман; инициатор установки – поэт, переводчик, издатель А.М. Олеар). На открытие скульптурной композиции в Томск приезжала семья писателя-сказочника.

2014, октябрь В Пятигорске прошел V Международный славянский литературный форум «Золотой витязь». Участие в нём приняли писатели России, Белоруссии, Украины, Болгарии и Сербии. Среди призеров конкурса томский писатель Сергей Заплавный. Диплома лауреата и статуэтки «Бронзовый витязь» он удостоен за роман «Мужайтесь и вооружайтесь!», изданный в Томске, Тобольске и Москве (в серии «Во славу Отечества» и в «Коллекции исторических романов» изд-ва «Вече»).

2014 В третий раз в Новом Васюгане Каргасокского района Томской области прошли Макшеевские чтения. Инициаторами их стали учителя и старшеклассники средней школы. Они обсудили рассказы В.Н. Макшеева, написанные на документальной основе, книгу «Спеццы» и другие произведения, помогающие понять и почувствовать сложную историю Нарымского края.

2014 При поддержке Администрации Томской области изданы первые девять книг серии «Томская классика». Уже само название этой серии говорит о том, что в неё включены лучшие произведения писателей земли Томской. Здесь и автор первого «томского» романа Иван Кущевский, и крупнейший сибирский писатель-народник

Николай Наумов, и классик сибирской литературы Георгий Гребенщиков, и выдающиеся советские писатели Вячеслав Шишков и Георгий Марков. А за ними следующие поколения писателей – Виль Липатов, Мария Халфина, Владимир Колыхалов и фантаст с мировым именем Виктор Колупаев. Намечены к выходу в этой серии книги «дедушки Сибири» Г.Н. Потанина, Бориса Климычева и других авторов.

2014, 26 октября В рамках Дней Томской области в республике Саха-Якутия на здании бывшего Учительского института (ул. Киевская, 60 – главный корпус Томского государственного педагогического университета) установлена мемориальная доска в честь выпускника института, известного якутского писателя и государственного деятеля П.А. Ойунского (Слепцова).

2015, февраль В Томском театре драмы и Центральной библиотеке Зырянского района Томской области стартовал Всероссийский Год литературы.

2015, 2 апреля В рамках ежегодного фестиваля «Издано на Алтае» в Барнауле прошел «День томской книги». В нём приняли участие томичи А.П. Казаркин, В.М. Костин, Г.К. Скарлыгин и сотрудники ТОУНБ им. А.С. Пушкина В.В. Мальцева и С.А. Малков. Они привезли с собой книжные проекты областной библиотеки, произведения томских писателей и экспозиции «Губернский город Томск» и «Мифы Томска».

2015, май 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. посвящен сборник томских писателей «Путь памяти». Его составили стихи, очерки, письма с фронта, отрывки из произведений о тыловом Томске. Презентация этой книги и сборника песен томских композиторов «Память священной войны» прошла в Доме культуры «Авангард».

2015 В рамках Дней алтайской литературы в Томской областной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась творческая встреча с руководителем Алтайского отделения Союза писателей России, поэтом и прозаиком А.В. Кирилыным, автором-исполнителем песен, художником, членом Союза писателей России А.А. Карповым и директором Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В.Я. Шишкова Т.И. Егоровой.

2015 В рамках Года литературы томские писатели побывали в Верхнекетском, Колпашевском, Чаинском, Бакчарском, Томском, Асиновском и других районах области. Все библиотеки получили в дар книги серии «Томская классика».

А в Томске каждую субботу с июля по август на Новособорной площади проходили литературные встречи. Свое творчество и новые книги представили на них Г. Скарлыгин, А. Казаркин, Л. Шелудько, А. Панов, Н. Хоничев, В. Крюков, Е. Кириллова и другие литераторы.

Полюбились томичам и «Прогулки по Томску с писателем». Такие «прогулки» интересны тем, что соединяют читателей и автора с его произведением. В 2015 г. «экскурсоводами» таких прогулок по Томску стали В. Костин, Д. Барчук, А. Казаркин, Н. Хоничев, Т. Назаренко. В будущем томичей ждут и другие, не менее интересные историко-краеведческие и литературные маршруты.